JAROSŁAW

Tu warto być

JAROSŁAW

Jarosław to miasto o unikatowych, sięgających XII w. walorach historycznych i architektonicznych. Położony nad spławną rzeką San, na styku dwóch krain geograficznych: Doliny Dolnego Sanu i Podgórza Rzeszowskiego oraz ważnych szlaków handlowych, Jarosław przez wieki posiadał korzystne warunki rozwoju.

Dzięki licznym prawom i przywilejom kupieckim, o które zabiegali prywatni właściciele Jarosławia, to lokowane w 1375 r. miasto, w XVI i XVII w. stało się – za sprawą słynnych jarmarków jarosławskich – jednym z najbogatszych ośrodków handlowych w Europie.

W 1772 r. Jarosław został włączony do Austrii, wchodząc w skład Królestwa Galicji i Lodomerii. Z biegiem lat stał się siedzibą powiatu, czwartym co do wielkości miastem garnizonowym w Galicji, a w XX w. nowoczesnym ośrodkiem przemysłowym.

Dziś Jarosław jest jednym z najciekawszych miast w południowo-wschodniej Polsce. Zawdzięcza to niemal sześciuset zabytkom oraz wielu atrakcjom, których niewielką część prezentujemy w tej publikacji.

WIEŻA ZEGAROWA

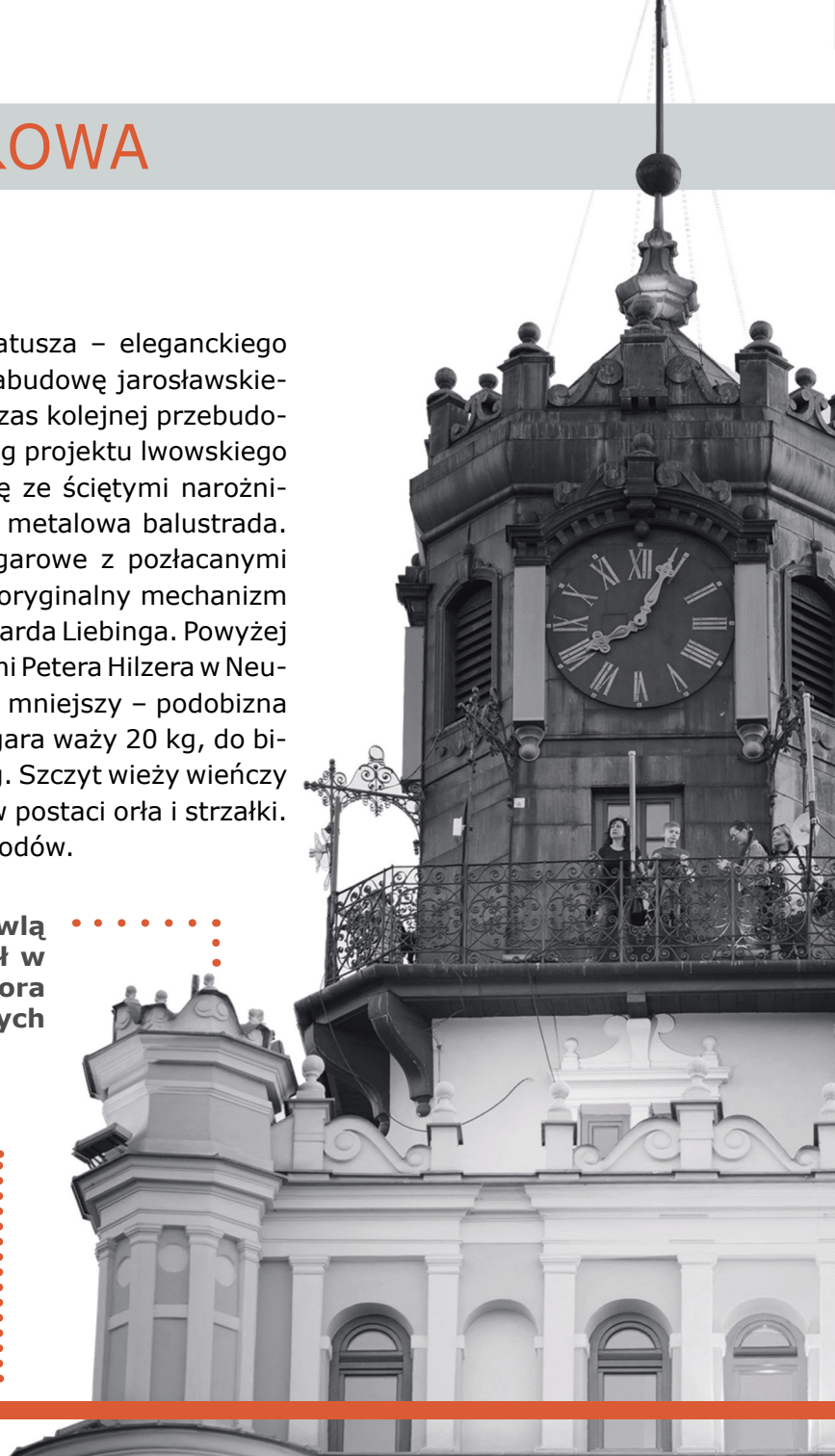
Wieża zegarowa jest niewątpliwą ozdobą ratusza – eleganckiego budynku wkomponowanego w zabytkową zabudowę jarosławskiego rynku. Została wzniesiona w 1896 r. podczas kolejnej przebudowy, tym razem w stylu neorenesansowym, wg projektu lwowskiego architekta F. Dolińskiego. Kwadratową wieżę ze ściętymi narożnikami w połowie wysokości okala secesyjna, metalowa balustrada. Ku górze znajdują się wspaniałe tarcze zegarowe z pozłacanymi cyframi i wskazówkami, poruszanymi przez oryginalny mechanizm wiedeńskiej Fabryki Zegarów Wieżowych Richarda Liebinga. Powyżej zegara, na belkach wiszą dwa dzwony z odlewni Petera Hilzera w Neustadt. Większy zdobi wizerunek św. Jerzego, mniejszy – podobizna Matki Bożej. Sam ciężarek do nakręcania zegara waży 20 kg, do bicia kwadransów 30 kg, a do bicia godzin 50 kg. Szczyt wieży wieńczy iglica z metalową kulą oraz wiatrowskazem w postaci orła i strzałki. Aby wejść na wieżę należy pokonać 117 schodów.

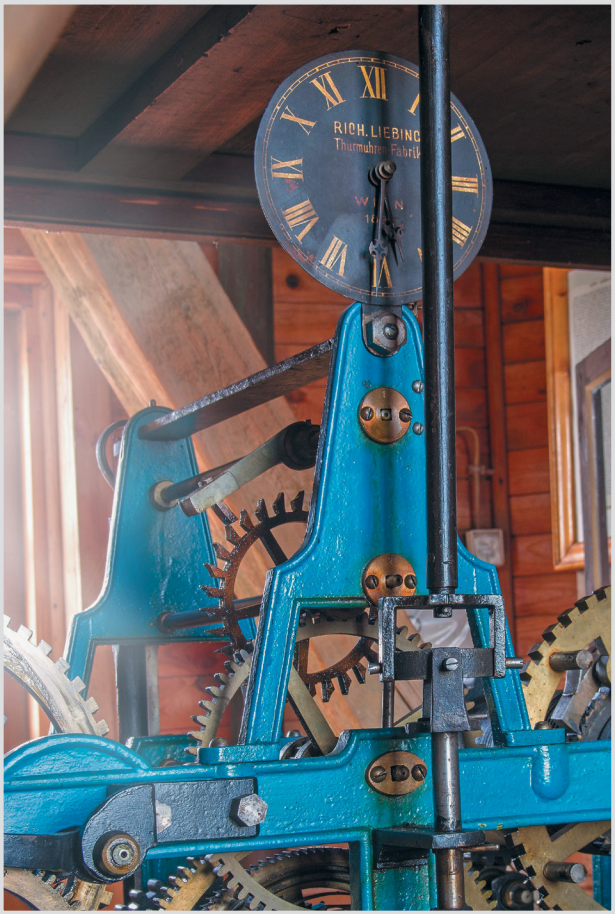
Pierwotnie ratusz był drewnianą budowlą gotycką z XV w. Obecną formę zyskał w latach 1900 – 1909 wg projektu Teodora Talowskiego, jednego z najważniejszych polskich architektów XIX/XX w.

CZY WIESZ, ŻE...

zegar w wieży ratuszowej musi być nakręcany ręcznie minimum co 36 godzin

?





Wewnątrz przeszklonej, drewnianej szafki połyskują mosiężne, naoliwione tryby i kółeczka. Co dwa tygodnie są konserwowane specjalnym kostnym olejem.

Informacje praktyczne

Urząd Miasta Jarosławia
ul. Rynek 1, 37-500 Jarosław, tel. 16 624 87 00, www.jaroslaw.pl
Zwiedzanie wieży możliwe m.in. podczas: Nocy Zwiedzania Rynku (maj), Jarmarku Jarosławskiego (sierpień)

PODZIEMNE PRZEJŚCIE TURYSTYCZNE

Leżący na szlaku handlowym i słynący z tłumnych jarmarków, Jarosław potrzebował przestrzeni magazynowych do przechowywania towarów. Pod kamienicami drążono korytarze, które utworzyły swoiste, niezależne od siebie sieci podziemnych labiryntów. Dzisiaj podziemia stanowią dziedzictwo kulturowe miasta. Magnesem przyciągającym turystów jest Podziemne Przejście Turystyczne. Trasa obejmuje podziemia trzech okazałych kupieckich kamienic: Orsettich, Attavantich i Gruszewiczów. Ta nowatorska atrakcja łączy w sobie konwencjonalną ekspozycję z ogromną ilością urządzeń multimedialnych oraz sugestywnymi scenografiami, dzięki czemu zwiedzanie nie opiera się jedynie na suchej narracji, lecz jest wspaniałą rozrywką dla dużych i małych gości.

Przejście zaaranżowano w oryginalnych XVI/XVII-wiecznych składach handlowych.

CZY WIESZ, ŻE...

Podziemne Przejście Turystyczne jest najnowocześniejszą atrakcją turystyczną na Podkarpaciu

?

Informacje praktyczne

Podziemne Przejście Turystyczne
ul. Rynek 5, 37-500 Jarosław, tel. 16 624 89 89, www.podziemia.jaroslaw.pl
Zwiedzanie: V – IX wt. – sob. od 9.00 do 17.00, ndz. od 10.00 do 17.00
X – IV wt. – sob. od 9.00 do 15.00

PODZIEMNA TRASA TURYSTYCZNA

Podziemna Trasa Turystyczna im. prof. Feliksa Zalewskiego została zlokalizowana w rozległych podziemiach tzw. kamienicy Rydzikowej z początku XVII w., prezentującej najlepiej zachowany typ kamienicy jarosławskiej – wzorowanej na orientalnych domach *fonduku*, budowli wiatowej dostosowanej do funkcji domu handlowego, z zapleczem w postaci wielokondygnacyjnych piwnic. Trasa została otwarta w 1984 r. z inicjatywy zespołu naukowego z Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, prowadzącego w 2 poł. XX w. autorski nadzór nad akcją ratowania najpiękniejszej części Jarosławia – walącego się Starego Miasta. Trasa składa się z podziemnych komór i korytarzy obudowanych cegłą. Jej długość wynosi około 150 m, przy różnicy poziomów sięgającej do 8,5 m.

CZY WIESZ, ŻE...

w Jarosławiu znajduje się najbardziej rozbudowana sieć podziemnych korytarzy w Polsce, z najgłębszymi wyrobiskami dochodzącymi do kilkunastu metrów

?

Jarosław dotknęła największa w powojennej Polsce katastrofa budowlana. Akcja ratowania walących się podziemi trwała niemal 40 lat.

Informacje praktyczne

Podziemna Trasa Turystyczna im. prof. Feliksa Zalewskiego
ul. Rynek 14, 37-500 Jarosław

MUZEUM

Późnorenesansowa kamienica Orsettich – jedna z najpiękniejszych kamienic mieszczańskich w Polsce – zachowała oryginalny układ przestrzenny, sklepienie oraz belkowy strop w wielkiej izbie, a także olstrychowe posadzki i polichromie. Kamienica jest jednym z dwóch zachowanych w naszym kraju przykładów domu mieszczańskiego z XVII w. Od 1945 r. pełni funkcję muzeum wnętrz i kultury mieszczańskiej w Jarosławiu. Koncepcja ekspozycji w Muzeum jest podporządkowana dawnemu charakterowi kamienicy, kiedy to mieszkano na piętrze, a funkcje handlowe i reprezentacyjne skupiały się na parterze.

B. Strobel, *Portret Wilhelma Orsettiego h. Złotokłos (ok. 1597-1659)*, Muzeum Narodowe w Warszawie

Wilhelm Orsetti, pochodzący z Lubeki kupiec i bankier krakowski, kupił kamienicę w Jarosławiu ze względu na międzynarodową rangę miejscowych jarmarków.

CZY WIESZ, ŻE...

ze względu na monumentalną bryłę zwieńczoną wysokim grzebieniem attyki, kamienica Orsettich była niegdyś nazywana „starym zamkiem”

?

Informacje praktyczne

Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich
ul. Rynek 4, 37-500 Jarosław, tel. 16 621 54 37

Zwiedzanie: VI – IX wt. – sob. od 9.00 do 17.00, ndz. od 10.00 do 18.00
X – V wt. – sob. od 9.00 do 16.00, ndz. od 10.00 do 18.00

BRAMA MIŁOSIERDZIA

Cudowna ikona Matka Boża „Brama Miłosierdzia" – *Myłoserdia Dweri* z ok. 1620 r. przedstawia Matkę Bożą trzymającą na lewym ramieniu Chrystusa. Postać Maryi odziana w ciemnozieloną suknię przykrytą czerwonym maforium, nad czołem i prawym ramieniem ma gwiazdy w postaci rozet, zaś Jezus w białej szacie unosi prawą dłoń w geście błogosławieństwa. Kult ikony Matki Bożej istniał w Jarosławiu długo przed powstaniem ikony *Myłoserdia Dweri*, bedącej zapewne kopią wcześniejszej. W 1779 r. papież Pius VI uznał „Bramę Miłosierdzia" za cudowną i nadał jej odpowiednie odpusty, a w 1996 r. ojciec święty Jan Paweł II dokonał poświęcenia koron. W 2015 r. na prośbę papieża Franciszka ikona była obecna w Watykanie, uświetniając ceremonię otwarcia Jubileuszowego Roku Miłosierdzia i stając się Jego symbolem.

Cerkiew pw. Przemienienia Pańskiego postawiono na ruinach zamku właścicieli miasta Kostków i Ostrogskich.

CZY WIESZ, ŻE...

„Brama Miłosierdzia" stanowi wariant Matki Bożej Hodigitrii i jest jedyną na świecie ikoną pod tym wezwaniem

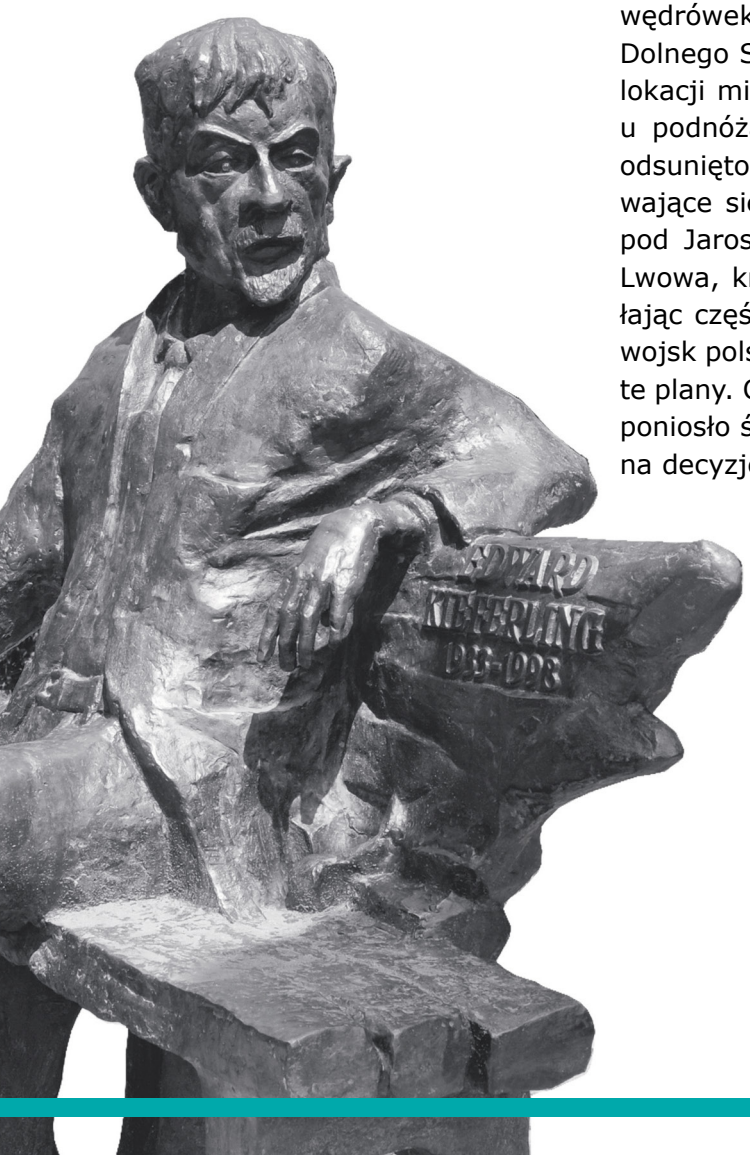
?

Informacje praktyczne

Greckokatolickie Sanktuarium Maryjne „Brama Miłosierdzia”
ul. Cerkiewna 3, 37-500 Jarosław, tel. 516 650 912
Godziny otwarcia: IV – XI pn. – sob. od 10.00 do 17.00, ndz. od 15.00 do 20.00
XII – III po wcześniejszej rezerwacji telefonicznej

PUNKT WIDOKOWY

Znajdujące się na skarpie staromiejskiej miejsce o szczególnych walorach historycznych i krajobrazowych, doskonały przystanek do złapania oddechu i nabrania sił do dalszych wędrówek. Z tarasu roztacza się wspaniały widok na Dolinę Dolnego Sanu oraz wzgórze św. Mikołaja – miejsce pierwszej lokacji miasta – z XVII-wiecznym opactwem. Do ok. 1870 r. u podnóża skarpy płynął San – w wyniku regulacji koryto odsunięto 1 km na wschód. Miejsce to opisują sceny rozgrywające się wiosną 1656 r. w powieści *Potop*, podczas bitwy pod Jarosławiem. Po odstąpieniu od zamiaru szturmowania Lwowa, król Szwecji poprowadził swą armię nad San, wysyłając część wojsk, aby wsparły szturm Przemyśla. Nadejście wojsk polskich pod dowództwem S. Czarnieckiego udaremniło te plany. Część uciekających w popłochu żołnierzy szwedzkich poniosło śmierć w nurtach rzeki. Bitwa miała znaczący wpływ na decyzję o odwrocie Szwedów w kierunku Warszawy.



Odwrót Szwedów spod Jarosławia w 1656 r. stał się początkiem ich klęski, a sam król szwedzki Karol X Gustaw omal nie dostał się do niewoli.

CZY WIESZ, ŻE...

rozpościerająca się z punktu widokowego panorama Kotliny Sandomierskiej została uwieczniona przez Henryka Sienkiewicza w powieści *Potop*

?

Fragment powieści *Potop*

[…] Na koniec wypadli z lasu. Wieże Jarosławia zarysowały się wyraźnie na błękicie. Już, już nadzieja wstąpiła w serca uciekających, wiedzieli bowiem, że w Jarosławiu stoi sam król i cała potęga i że w każdej chwili może im przyjść w pomoc […]. Król spojrzał na rzekę wezbraną wiosennymi wody; szumiała żółtą falą o przeprawieniu pomocy wpław nie było co i myśleć […].

CZARNA KAPLICA

Znajdująca się w kaplicy rekolekcyjnej dawnego opactwa ss. benedyktynek, Czarna Kaplica jest pamiątką czasów drugiej wojny światowej. Klasztor, wewnątrz którego znajduje się to wyjątkowe miejsce, otaczają mury obronne porównywane do fortyfikacji we francuskim Carcassonne. Czarna Kaplica powstała w 1944 r., kiedy wycofujące się oddziały hitlerowskie usiłowały zatrzeć ślady swojej działalności wysadzając obiekty klasztorne. Przechowywane w pomieszczeniu środki chemiczne oblano wodą i podpalono. Z uwagi na małą ilość tlenu do wybuchu nie doszło, jednak wysoka temperatura stopiła cegłę i wytworzyła charakterystyczne sople.

Wejście do położonego na terenie opactwa kościoła pw. Św. Mikołaja i św. Stanisława Biskupa, zdobi portal kamienny w kształcie łuku triumfalnego z 1622 r. Ten posiadający gustowną ornamentykę zabytek stanowi najpiękniejszą ozdobę Jarosławia.

CZY WIESZ, ŻE...

Czarna Kaplica jest jedyną na świecie kaplicą zawdzięczającą swoje istnienie pożarowi

?

Informacje praktyczne

Czarna Kaplica
Jarosławskie Opactwo
ul. Benedyktyńska 5, 37-500 Jarosław, tel. 16 621 52 24, www.opactwo.pl
Zwiedzanie: po wcześniejszym kontakcie telefonicznym

STARY CMENTARZ

Został założony w 1784 r. na podstawie dekretu cesarza Józefa II, zakazującego grzebania zmarłych w obrębie zamieszkałych miejscowości. Wśród cmentarnych nagrobków znajdują się liczne dzieła sztuki sepulkralnej z XIX i XX w. Reprezentowane są tutaj niemal wszystkie style i gatunki sztuki nagrobnej z ostatnich 200 lat. Na szczególną uwagę zasługują nieliczne już krzyże drewniane – ostatni świadkowie wyglądu nekropolii z czasów jej założenia. Za bramą wejściową widać klasycystyczną kaplicę z 1832 r. Na cmentarzu spoczywa wiele osób zasłużonych dla miasta, regionu i kraju.

Najstarsze nagrobki figuralne, m.in. mistrzów lwowskich i krakowskich, zlokalizowane są głównie w obrębie kaplicy cmentarnej.

CZY WIESZ, ŻE...

jarosławska nekropolia jest starsza od cmentarza Łyczakowskiego we Lwowie, Rakowickiego w Krakowie, warszawskich Powązek oraz wileńskiej Rossy, co czyni ją jednym z najstarszych zamiejskich cmentarzy w Europie

?

Informacje praktyczne

Stary Cmentarz
ul. Cmentarna, 37-500 Jarosław

Godziny otwarcia: 15 V – 30 IX od 6.30 do 21.00
01 X – 14 IV od 7.00 do 19.00 (nie dotyczy 31 X, 1 i 2 XI)

OŁTARZ RELIKWII

Znajdujący się w Bazylice Matki Bożej Bolesnej Ołtarz Relikwii Świętych oraz gotycka pieta z drugiej połowy XIV w., to jedne z najcenniejszych zabytków w Jarosławiu. Ołtarz Relikwii powstał w 1708 – 1709 r. Stanowi dzieło o niepowtarzalnym wyrazie oraz unikatowym charakterze, na który składa się zarówno ilość, jak i ranga zgromadzonych w nim relikwii. W przeszklonych relikwiarzach, pośród barwnych tkanin i jedwabnych kwiatów, zobaczyć można pochodzące od III do XVII w. fragmenty kości, obiekty z miejsc otaczanych czcią oraz przedmioty związane m.in. ze świętymi pierwszych wieków chrześcijaństwa: męczennikami, dziewicami i wyznawcami znanymi z Litanii do Wszystkich Świętych.

- **Widoczny w mensie Ołtarza szkielet w liturgicznych szatach to żyjący w VIII w. św. Teofil – patron rycerstwa kresowego, przechowywany do II wojny światowej w dominikańskim klasztorze w Czortkowie na Podolu.**

CZY WIESZ, ŻE...

w Ołtarzu zgromadzono niemal 200 relikwii męczenników i świętych, w tym relikwie krwi ojca świętego Jana Pawła II

?

Informacje praktyczne

Bazylika Matki Bożej Bolesnej
ul. Dominikańska 25, 37-500 Jarosław

Godziny otwarcia: pn. – sob. od 6.00 do 13.00 i od 13.30 do 19.00, ndz. od 6.00 do 20.00

A MOŻE UDZIAŁ W...?

DNI MUZYKI FORTEPIANOWEJ IM. MARII TURZAŃSKIEJ
luty/marzec

MAJÓWKA
kwiecień/maj

NOC ZWIEDZANIA RYNKU
maj

DNI JAROSŁAWIA
czerwiec/lipiec

KULTURALNE LATO W MIEŚCIE
lipiec – sierpień

FESTIWAL MUZYKI DAWNEJ „PIEŚŃ NASZYCH KORZENI”
sierpień

JARMARK JAROSŁAWSKI
sierpień

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KULTURY KRESOWEJ
wrzesień

JARMARK BENEDYKTYŃSKI
wrzesień

JARMARK BOŻONARODZENIOWY
grudzień

WWW.CKIP.JAROSLAW.PL

NOC ZWIEDZANIA RYNKU

Odbywająca się pod tą samą datą co Noc Muzeów, Noc Zwiedzania Rynku to wydarzenie, podczas którego poznawanie historii oznacza zabawę oraz rozrywkę dla całych rodzin, a miejsca, które zwykle mija się bez zastanowienia okazują się rozpalającymi wyobraźnię skarbnicami wiedzy i strażnikami przeszłości. Uczestnicy imprezy mają możliwość skorzystania z wielu atrakcji, jakie oferuje ta wyjątkowa Noc. Miłośnicy kultury mogą zagłębić się w spektakle teatralne, odwiedzić liczne galerie i wystawy. Zwiedzając zabytkowe obiekty i kamienice, fascynaci historii odkryją na nowo uroki Jarosławia. Wycieczkę ulicami starego miasta można odbyć indywidualnie, w grupie, z przewodnikiem, pieszo i jedyny raz w roku bryczką. Można także potańczyć przy muzyce na żywo lub usiąść i wspólnie pobiesiadować.

Tej nocy od podziemi, przez podcienia, aż po wieżę ratusza, jarosławski Rynek tętni życiem.

CZY WIESZ, ŻE...

Noc Zwiedzania Rynku jest jarosławską odpowiedzią i wyjątkowym dopełnieniem Europejskiej Nocy Muzeów

?

Dr M. Orłowicz
Jarosław
1921 r.

[…] Rynek Jarosławia przypomina kształtem Rynek Krakowa; są to czworoboki o trzech rogach ostrych, a czwartym lejkowatym, przechodzącym w ulicę do zamku. W ten sposób w Krakowie wygląda róg od ul. Grodzkiej, wiodącej na Wawel, w ten sam sposób w Jarosławiu wygląda róg dzisiejszej ul. Sobieskiego […].

J ARMARK JAROSŁAWSKI

Nawiązując do wielkich XVI i XVII-wiecznych jarmarków, końcem sierpnia w przestrzeni Starego Miasta odbywa się współczesny Jarmark Jarosławski – święto produktów z różnych zakątków globu, teatru wielu epok i muzyki świata. Ta barwna impreza nawiązuje do kupieckich i wielokulturowych tradycji miasta, gdzie Wschód spotyka się z Zachodem a Południem z Północą. Przez kilka dni Rynek wypełnia gwarny tłum i mnogość straganów, a rozgrzane powietrze niesie smakowite aromaty potraw. Na odwiedzających czekają spotkania z wystawcami oferującymi kolorową mozaikę niespotykanych na co dzień towarów, strefa kuchni świata oraz różnorodny program kulturalny: koncerty, teatry, występy ulicznych artystów i grajków. Wszystko pod hasłem: Handel. Teatr. Muzyka.

Poprzez handel jarmarki miały duży wpływ na inne aspekty życia miasta – mentalność mieszkańców, rodzaje uprawianych rzemiosł, sposoby budowy kamienic czy ozdabiania domostw. Będąc więc źródłem dochodów, były również ważnym nośnikiem kultury.

CZY WIESZ, ŻE...

kupiec lubelski Michał Szerer w czasie sierpniowego jarmarku zapłacił za pokój 160 złp., podczas gdy całoroczny czynsz z wynajmu kamienicy we Lwowie wynosił wówczas około 150 złp.

WWW.JARMARKJAROSLAWSKI.PL

Artur Wagner
Handel dawnego Jarosławia
1929 r.

[...] Obfitość i różnorodność towarów, bardzo duża reprezentacja kupców z Europy i Orientu sprawiały, że jarmarki jarosławskie już przez współczesnych uznane zostały po frankfurckich za najsławniejsze w Europie [...].

PIEŚŃ NASZYCH KORZENI

„Pieśń Naszych Korzeni” to odbywający się w Jarosławiu międzynarodowy festiwal muzyki dawnej. Za jego sprawą przez cały tydzień miasto wypełnia śpiew oraz muzyka czasów baroku, renesansu i średniowiecza. Mają tu miejsce nie tylko prezentacje światowych trendów w tym nurcie, w wykonaniu znakomitych artystów będących przedstawicielami różnych kultur, ale także muzyczne eksperymenty, prawykonania wielu zapoznanych dzieł, premiery, a muzyka dawna jest traktowana jako pole odkryć i artystycznej kreacji. Cykl koncertowy uzupełniają warsztaty, seminaria i zabawy taneczne.

Festiwal rozpoczyna się w niedzielę i odbywa zawsze w ostatni pełny tydzień sierpnia.

CZY WIESZ, ŻE...

Festiwal Muzyki Dawnej „Pieśń Naszych Korzeni” jest jednym z najpopularniejszych festiwali muzyki dawnej w Europie

?

Informacje praktyczne

Stowarzyszenie „Muzyka Dawna w Jarosławiu”
ul. Rynek 6, 37-500 Jarosław
tel. 16 621 64 51, e-mail: biuro@festiwal.jaroslaw.pl
www.festiwal.jaroslaw.pl

TO SIĘ PRZYDA

PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNO-KULTURALNEJ

ul. Rynek 5, 37-500 Jarosław, tel. +48 16 624 89 89,
e-mail: informacja@ckip.jaroslaw.pl, www.turystyka.jaroslaw.pl

WYGODNY KWATERUNEK

Hotel Coloseum
ul. Kruhel Pełkiński 72, tel. +48 16 621 59 30
www.hotelcoloseum.pl

Hotel Dwór Hetman
ul. J. Tarnowskiego 18, tel. +48 16 621 43 95
www.dworhetman.pl

Hotel Jarosław
ul. Pruchnicka 65, tel. +48 16 621 10 19
www.hoteljaroslaw.pl

Hotel Turkus
ul. Gen. Wł. Sikorskiego 5, tel. +48 16 621 26 40
www.hotel.jaroslaw.pl

Hotelik u Królowej przy kościele NMP
ul. 3. Maja 12, tel. +48 606 907 324
www.krolowajaroslaw.pl

Dom gościnny Krakowiak
ul. Kopystyńskiego 24, tel. +48 608 662 486
www.weselajaroslaw.pl

Dom pielgrzyma Przystań Benedykta
ul. Benedyktyńska 5, tel. +48 16 621 52 24
www.opactwo.pl

Motel Pegaz
ul. 3 Maja 94c, tel. +48 16 621 79 95
www.motel-pegaz.pl

Szkolne Schronisko Młodzieżowe
ul. Reymonta 1, tel. +48 16 621 25 63
www.zpowjaroslaw.pl

Zajazd nad Sanem
ul. Sanowa 15, tel. +48 16 623 05 33
www.zajazdnadsanem.pl

Gościniec Asticus
ul. Rynek 23,
tel. +48 531 197 241

Lwi Dworek
ul. Wiśniowa 10,
tel. +48 790 429 480

POBIERZ TURYSTYCZNĄ APLIKACJĘ MOBILNĄ „JAROSŁAW – SVIDNIK”

ODWIEDŹ NOWĄ STRONĘ TURYSTYCZNĄ WWW.TURYSTYKA.JAROSLAW.PL

SMACZNA KUCHNIA

Bar Europejskie Klimaty
ul. Kasprowicza 5, tel. +48 16 624 14 65
www.zaz-jaroslaw.pl

Bistro chińskie Hot Wok
ul. Pruchnicka 7, tel. +48 791 232 232
www.hotwok.pl

Pizzeria Centurion
ul. Opolska 4, tel. +48 601 892 201
www.centurion-pizza.pl

Pizzeria Corleone
ul. Czesławy Puzon ps. „Baśka" 2,
tel. +48 16 621 47 06, www.corleone-jaroslaw.pl

Pizzeria Korona
os. Piłsudskiego 6, tel. +48 604 300 131

Restauracja ADM
ul. Pruchnicka 65, tel. +48 16 624 20 00
www.hoteljaroslaw.pl

Restauracja Black Coffee
ul. Lubelska 9, tel. +48 16 623 17 11
www.black-coffee.pl

Restauracja Browar i Kuchnia
ul. Gen. Wł. Sikorskiego 2a, tel. +48 16 633 05 90
www.browarikuchnia.pl

Restauracja Coloseum
ul. Kruhel Pełkiński 72, tel. +48 16 621 59 30
www.hotelcoloseum.pl

Restauracja Dwór Hetman
ul. J. Tarnowskiego 18, tel. +48 16 621 43 95
www.dworhetman.pl

Restauracja Garnizon Smaków
ul. Grunwaldzka 9, tel. +48 794 454 454

Restauracja Klasyczna
ul. Słowackiego 4/6, tel. +48 16 621 23 70
www.uslowika.pl

Restauracja Panorama
os. Pułaskiego 21, tel. +48 16 623 03 03
www.restauracjapanorama.com

Restauracja Siwa Kurka
ul. Rynek 6, tel. +48 570 758 114

Restauracja Trattoria
ul. Kasztelańska 1, tel. +48 16 621 22 66
www.trattoria-jaroslaw.pl

Restauracja Turkusowa
ul. Gen. Wł. Sikorskiego 5a, tel. +48 537 410 900

Restauracja u Thanga
ul. Ogrodowa 1, tel. +48 16 621 71 71
www.uthanga.jaroslaw.pl

Restauracja Stara Piekarnia
ul. 3 Maja 29, tel. +48 607 107 522
www.starapiekarnia.org

Restauracja Take Sushi
ul. Opolska 10, tel. +48 533 533 544
www.take-sushi.pl

Forum Pizza & Zapiekanka
ul. Grunwaldzka 1c, tel. +48 603 104 106

Carmel Club
ul. Słowackiego 24, tel. +48 500 766 626

Kuchnia za Parkiem
ul. Konfederacka 13, tel. +48 16 627 12 26
www.zaz-jaroslaw.pl

Galeria Przedmiotu
ul. Opolska 1, tel. +48 16 623 34 54
www.zaz-jaroslaw.pl

Tu warto być • Jarosław 2018 • **Wydawca:** Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu • 37-500 Jarosław, ul. Rynek 5 • tel. 16 624 89 89 • kontakt@ckip.jaroslaw.pl • www.ckip.jaroslaw.pl • **Zdjęcia:** Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu • Stowarzyszenie „Muzyka Dawna w Jarosławiu" • Muzeum Narodowe w Warszawie • Dron Jarosław • Damian Bereza • Michał Mach • Michał Żołyniak • Tomasz Turoń • **Opracowanie tekstowe:** Marlena Dudek-Brzyska • **Opracowanie graficzne:** Aleksandra Toczek-Borysiuk

www.turystyka.jaroslaw.pl