

KALEJDOSKOP JAROSŁAWSKI

Numer 4/ sierpień-listopad 2019 Egzemplarz bezpłatny





SPOTKANIA BURMISTRZA WALDEMARA PALUCHA Z MIESZKAŃCAMI



19.11 DZIELNICA NR I

godz. 18.00 SALA LUSTRZANA CKiP (Rynek 5)

20.11 DZIELNICA NR II

godz. 18.00 SP nr 1 im. św. Królowej Jadwigi (ul. 3 Maja 30)

21.11 DZIELNICA NR III

godz. 18.00 KATOLICKIE CENTRUM KULTURY
W PARAFII PW. CHRYSZTUSA KRÓLA (ul. 3 Maja 49)

22.11 DZIELNICA NR IV

godz. 18.00 SP nr 5 im. Bałki Puzon (ul. Traugutta 15)

26.11 DZIELNICA NR V

godz. 18.00 MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. A. FREDRY (ul. ks. J. Makary 1)

27.11 DZIELNICA NR VI

godz. 18.00 SP nr 11 im. A. MICKIEWICZA
(ul. Kraszewskiego 39)

28.11 DZIELNICA NR VII

godz. 18.00 SP nr 7 im. KS. S. STASZICA
(ul. Dolnoleżąjska 110)

29.11 DZIELNICA NR VII

godz. 18.00 SP nr 9 im. T. KOŚCIUSZKI
(ul. Łazy Kostkowskie 14)

SZCZEGÓŁY NA WWW.JAROSLAW.PL

„Poczucie bezpieczeństwa mieszkańców Jarosławia”



Na podstawie porozumienia zawartego między Burmistrzem Miasta Jarosławia i Rektorem Państwowej Wyższej Szkoły Techniczno-Ekonomicznej im. ks. B. Markiewicza w Jarosławiu, w listopadzie zostanie przeprowadzone badanie ankietowe dot. poczucia bezpieczeństwa mieszkańców miasta. Ankieterami będą studenci PWSTE wyposażeni w identyfikatory. Udział jest anonimowy i dobrowolny.

**Badanie będzie prowadzone
od poniedziałku do piątku
w godz. 8.00-18.00.**

SPIS TREŚCI

- 3-4. BO 2020 - już wszystko jasne!
5. Możliwe pierwsze pochówki
6. Jest lokalizacja dla centrum przesiadkowego
- 7-8. 25 zadań kluczowych dla rozwoju miasta
8. Biletomat - nowość w JOKiS
9. Centrum Popularyzacji nauki na miarę XXI wieku
10. Wspomnienie...
11. Kolejne środki na ratowanie cennych nagrobków
12. „Ulica zdrowia” przyciąga coraz więcej osób
13. Wyróżnienie za profilaktykę na „5”; Koperta Życia
14. Tak się bawili seniorzy na swoim święcie
15. Historia wielkiego bohaterstwa
- 16-17. Co słyszać w dzielnicach?
18. Budowa stadionu postępuje; Miedzyszkolna Liga Robotyki
19. 110 lat tradycji w barwach czarno-niebieskich
20. Wspomnienie Jarmarku Jarosławskiego i Kulturalnego Lata w Mieście
21. Jarosław...miasto turystyczne?
22. Jarosławski akcent na World Travel Show; Labirynt ciekawostek
23. Kontynuacja modernizacji jarosławskiego „Sokoła”; Co wolno strażnikowi miejskiemu?
24. Rozbudź swoją twórczą duszę!
26. XI Sezon Artystyczny
28. Wokół twórczości Stanisława Lenara
29. Obchody Moniuszkowskie
30. Nowości wydawnicze i nie tylko

Fotografia na okładce: **Krzysztof Sobczyński**

W piśmie znajdziesz dodatkowe treści ukryte pod kodami QR. Skanuj je i sprawdź co się pod nimi kryje. Aby korzystać z aplikacji niezbędny jest Internet.



BO 2020 - już wszystko jasne!

Jak powiedział Jan Nowak Jeziorański: *Nie ma demokracji bez udziału obywateli. Tam, gdzie obywatele nie interesują się życiem publicznym, demokracja jest bardzo krucha.* Taka sytuacja nie dotyczy z pewnością Jarosławia. Świadczy o tym duży i wciąż rosnący udział mieszkańców miasta w przygotowywaniu projektów i głosowaniu w ramach budżetu obywatelskiego, który jest wielką szansą dla osób zainteresowanych wprowadzaniem zmian na lepsze w swojej bliższej okolicy.



18 października br., podczas spotkania w Sali Lustrzanej CKiP z wszystkimi autorami projektów, burmistrz miasta Waldemar Paluch oficjalnie ogłosił wyniki głosowania w ramach budżetu obywatelskiego na 2020 rok. Była to już 6. edycja.

Po raz kolejny jarosławianie udowodnili swoją społeczną dojrzałość zgłaszając rekordową liczbę 85 projektów, z których 78 zostało dopuszczonych do głosowania. Rekordowe zainteresowanie dotyczyło też udziału w wyborze propozycji do realizacji. Łącznie wpłynęło 13022 kart (12552 ważnych), na których mieszkańcy oddali 36936 głosów (33186 ważnych). Liczba głosów jest większa od liczby kart, ponieważ na jednej karcie można było oddać maksimum trzy głosy (po jednym w każdej kategorii projektów).

Najwięcej głosów w poszczególnych kategoriach uzyskały: projekty duże - Oświetlenie płyty boiska na stadionie JKS 1909 Jarosław (1718 ważnych głosów), projekty średnie - Zielona strefa SP 10 (1706) oraz projekty małe -

Organizacja Międzynarodowego Turnieju Piłkarskiego dla Dzieci (1689).

Po przedstawieniu wyników głosowania, burmistrz pogratulował zwycięzcom, a wydarzenie było również okazją do wręczenia wszystkim wnioskodawcom podziękowań za przygotowanie projektów oraz aktywne zaangażowanie się w tę inicjatywę. Wielokrotnie podkreślał także zasługę autorów projektów, którzy wykonali olbrzymią pracę propagując swoje zadania oraz zbierając głosy poparcia dla nich. Nasze miasto od początku realizowania budżetu obywatelskiego wzbogaciło się o wiele nowych obiektów, wyremontowanych i odrestaurowanych miejsc, a także popularnych i cenionych wydarzeń, finansowanych z tego właśnie źródła. Często nawet nie wiemy o tym, że powstały dzięki aktywności jarosławian. Zachęcamy do zapoznania się z bogatą już historią budżetu obywatelskiego w Jarosławiu, na www.jaroslaw.pl/budzet-obywatelski-miasta-jaroslawia



- To szczególny moment, kiedy możemy podzielić się informacją jakie zadania będziemy realizowali w przyszłym roku. Chciałbym wszystkim Państwu podziękować za udział w tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego. Jest to kolejny rok, kiedy mamy same rekordy i możemy być z tego dzisiaj dumni. Cieszę się ogromnie z tego, że tak licznie mieszkańcy zaangażowali się w budżet obywatelski. Ma to dla mnie szczególne znaczenie, ponieważ rolą burmistrza jest przede wszystkim służyć mieszkańcom. Jak inaczej służyć jeśli nie poprzez realizację tych zadań, których mieszkańcy oczekują? - mówił burmistrz.

BO 2020 - ZWYCIĘSKIE PROJEKTY

KATEGORIA A

projekty duże od 40 001 zł do 150 000 zł

(środki do rozdysponowania 550 000 zł)

Oświetlenie płyty boiska na stadionie

JKS 1909 Jarosław

wnioskodawca: Gracjan Dziukiewicz

1718
głosów

„Jarosław łączy szkoły” - nowoczesne pracownie
językowo-komputerowe drogą do cyfryzacji szkoły
(SP nr 7, 9, 10)

wnioskodawcy: Maria Kamińska, Jacek Wojtas,
Zenon Skrzypek

1663
głosy

Z Robotem do Szkoły II (miejskie szkoły i przedszkola)

wnioskodawcy: Sebastian Kogut, Rafał Młynarski,
Marcin Nazarewicz

1428
głosów

KATEGORIA B

projekty średnie od 10 001 zł do 40 000 zł

(środki do rozdysponowania 300 000 zł)

Zielona strefa SP 10

wnioskodawca: Maria Kamińska

1706
głosów

Zakup i montaż stadionowej tablicy wyników

wnioskodawca: Gracjan Dziukiewicz

1697
głosów

Pracownia językowa w szkole Podstawowej Nr 5
im. Bałki Puzon w Jarosławiu

wnioskodawca: Wojciech Popczyński

1558
głosów

„Aktywny Maluszek” - bezpieczny plac zabaw przy
Żłobku Miejskim „Radosny Zakątek”

wnioskodawca: Anna Nakonieczny

1376
głosów

Plac zabaw dla każdego (przy SP nr 11)

wnioskodawca: Katarzyna Petry

1232
głosy

Nowoczesne przestrzenie w edukacji przedszkolnej
(SP nr 7)

wnioskodawca: Zenon Skrzypek

630
głosów

Wóz Handlowy - zakup niekonwencjonalnego stoiska
promocyjnego miasta Jarosławia

wnioskodawca: Seweryn Możdżeń

581
głosów

Mini zakątek sensoryczny (SP nr 2)

wnioskodawcy: Renata Szpunar-Andrejko,
Marzena Zielińska, Barbara Litwin

492
głosy

„Bezpieczne przedszkolaki i estetyczne osiedle”
- wymiana części ogrodzenia wokół terenu MP Nr 8
Montessori w Jarosławiu

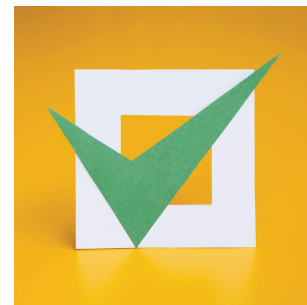
wnioskodawca: Wojciech Hołowacz

363
głosy

Zakup mebli na wyposażenie sal dydaktycznych
dla dzieci (MP nr 4)

wnioskodawca: Bożena Łanowy

323
głosy



WYPEŁNIJ anonimową ankietę, oceń realizację budżetu obywatelskiego. Uzyskane informacje będą przydatne przy organizowaniu kolejnej edycji!

Szczegóły: www.jaroslaw.pl

KATEGORIA C

projekty małe do 10 000 zł

(środki do rozdysponowania 150 000 zł)

Organizacja Międzynarodowego Turnieju Piłkarskiego dla Dzieci

Wnioskodawca: Gracjan Dziukiewicz

1689
głosów

„Gramy w piłkę i kibicujemy fair play” - organizacja dwóch
turniejów piłki nożnej (...)

Wnioskodawca: Bożena Cieślak

907
głosów

„Łączymy pokolenia” - wycieczka plenerowa do Radawy
dla mieszkańców Dzielnicy nr 3

Wnioskodawca: Elżbieta Mazur

852
głosy

Święto SP Nr 5 w Jarosławiu poświęcone patronce Czesławie
Puzon „Bałce”

Wnioskodawca: Franciszek Kulnianin

836
głosów

Integracyjny piknik międzypokoleniowy przy SP 10

Wnioskodawca: Maria Kamińska

686
głosów

Organizacja pikniku rodzinnego (...) „Jestem bezpieczny
na drodze” (SP nr 7)

Wnioskodawca: Zenon Skrzypek

599
głosów

RoboNauci w Szkole Podstawowej Nr 5

Wnioskodawcy: Sebastian Kogut, Rafał Młynarski, Marcin Nazarewicz

405
głosów

RoboNauci w Szkole Podstawowej Nr 4

Wnioskodawcy: Sebastian Kogut, Rafał Młynarski, Marcin Nazarewicz

371
głosów

„Kreatywne przedszkolaki” - sprzęt multimedialny dla MP nr 11

Wnioskodawca: Barbara Solecka

331
głosów

Integracja sensoryczna, mała motoryka (MP nr 4)

Wnioskodawca: Bożena Łanowy

316
głosów

RoboNauci w Szkole Podstawowej Nr 1

Wnioskodawcy: Sebastian Kogut, Rafał Młynarski, Marcin Nazarewicz

312
głosów

Forum Wychowawcze Wspólna Troska (Publiczne Katolickie
Liceum Ogólnokształcące)

Wnioskodawca: ks. Marian Bocho

310
głosów

RoboNauci w Szkole Podstawowej Nr 11

Wnioskodawcy: Sebastian Kogut, Rafał Młynarski, Marcin Nazarewicz

307
głosów

Zaadoptuj „Bratka” - rodzinne warsztaty ogrodniczo-stolarskie
(miejskie tereny zielone)

Wnioskodawcy: Iwona Międlar, Magdalena Lehnart

299
głosów

Przedszkolak z kodowaniem w przyszłość (MP nr 9)

Wnioskodawcy: Irena Frankiewicz, Marzena Sadurska

294
głosy

„Korytarz Edukacyjny” (SP nr 2)

Wnioskodawcy: Justyna Tomas, Anna Kotcun, Malwina Dąbrowska

277
głosów

Cmentarz komunalny przy ul. Szczytniańskiej

Możliwe pierwsze pochówki



31 października br., w przeddzień Wszystkich Świętych, do użytku został oddany najnowszy cmentarz przy ul. Szczytniańskiej, budowany od 2015 roku. Nekropolię poświęcił abp Adam Szal - metropolita przemyski, a w kaplicy cmentarnej została odprawiona msza święta. Od tego momentu na terenie nekropolii są już możliwe pierwsze pochówki.



PGK i M
w Jarosławiu Sp. z o.o.

**Zakład Pogrzebowy
i Administracji Cmentarzy**

ul. Cmentarna 1, 37-500 Jarosław
e-mail: pogrzebowy@pgkimjaroslaw.pl

tel. 16 621 55 63

Biurowo Zarządu Cmentarzy Komunalnych
czynne w dni robocze **godz. 7.00-15.00**

Inwestycja rozpoczęła się w 2015 roku. Obecnie zagospodarowane jest ok 2,4 ha powierzchni cmentarza, czyli ponad 16% całkowitej powierzchni, która wynosi w sumie 14,6 ha.

W kolejnych 4 etapach powstały:

- kaplica cmentarna z pełnym wyposażeniem o pow. 412,7 m kw.
- budynek przedpogrzebowy z komorą chłodniczą na 6 trumien o pow. 452,6 m kw.

- budynek administracyjny o pow. 452,7 m kw.
- 5 nowoczesnych pawilonów handlowych o pow. 142,7 m kw.
- parking na 130 miejsc, w tym 7 przeznaczonych dla osób niepełnosprawnych
- droga dojazdowa i kanalizacja deszczowa
- wybrukowany plac wokół kaplicy

Projektant: architekt Robert Pelc – pracownia projektowa ARCONT z Rzeszowa

Wykonawca: Firma Remontowo Budowlana PIOTROWSKI Paweł Piotrowski z Piwody

Obecnie przygotowanych jest 30 pierwszych grobów murowanych (piwniczek), dostępne będą również groby ziemne. Ws. pochówku zmarłych na najnowszej nekropolii, można się już kontaktować z Administracją Cmentarzy – Zakładem Pogrzebowym przy ul. Cmentarnej 1 w Jarosławiu.

Burmistrz W. Paluch: - Nasze miasto potrzebuje centrum przesiadkowego z prawdziwego zdarzenia. Liczyłem, że powstanie ono na terenie remontowanego Dworca PKS, ale jak wszyscy wiemy, tak się nie stało.

Jest lokalizacja dla centrum przesiadkowego



W październiku Zarząd Polskich Kolei Państwowych S.A. poinformował burmistrza o możliwości nieodpłatnego przekazania Miastu 3 działek, na których znajduje się m.in. obecnie funkcjonujący przystanek przesiadkowy obok Dworca PKP. Od lat mieszkańcy sygnalizują pilną potrzebę uporządkowania tego terenu i utworzenia tu Centrum Przesiadkowego odpowiadającego w pełni potrzebom podróżnych.

- Kilka lat temu starałem się dojść do porozumienia ze Starostwem Powiatowym w sprawie zamiany działek, aby pozyskać dla Miasta tereny wokół dworca PKP i je uporządkować. Zostały już nawet przygotowane odpowiednie uchwały Rady Miasta Jarosławia i Rady Powiatu Jarosławskiego. Ostatecznie jednak Starosta Jarosławski nie zgodził się na tę zamianę, gdyż centrum przesiadkowe miało powstać w ramach nowego dworca PKS. Dziś wiemy, że obiekt ten to - w głównej mierze - galeria handlowa. Część pełniąca funkcję dworca jest przeznaczona jedynie dla autobusów PKS. Nie rozwiązuje to problemów komunikacyjnych w okolicy dworca PKP, problemów komunikacyjnych Miejskiego Zakładu Komunikacji czy też problemów mieszkańców sąsiednich gmin, którzy korzystają z tego miejsca przesiadając się z jednego środka lokomocji na drugi - wyjaśnia burmistrz.



aby je przeznaczyć na Centrum Przesiadkowe dla pasażerów autobusów MZK, jak również prywatnych przewoźników. Wcześniejsze starania nie przyniosły pożądanych rezultatów. Przełom nastąpił po uzyskaniu wsparcia Minister Anny Schmidt-Rodziejewicz, Ministra Andrzeja Bittela oraz Krzysztofa Golubiewskiego z zarządu PKP. Projekt nowoczesnego Centrum Przesiadkowego ma obecnie duże szanse na realizację. Zakłada on, że na zagospodarowanym terenie będą

mogły się zatrzymywać wszystkie autobusy, które zgłoszą takie zapotrzebowanie. Warunki oczekiwania pasażerów wybrany środek lokomocji znacząco się poprawią, a ponadto będzie możliwa likwidacja przystanków przy ul. Galika i ul. Poniatowskiego (naprzeciwko Komendy Powiatowej Policji), których rolę przejmie CP. To z kolei pozwoli przebudować ul. Galika w taki sposób, aby powstały dwa pasy ruchu - lewoskręt i prawoskręt, które usprawnią komunikację.

Negocjacje z PKP w sprawie przejścia działek położonych przy dworcu PKP wódcarz prowadził od dłuższego czasu. Zamysł był taki,

25 zadań kluczowych dla rozwoju miasta



Pierwszy Szczyt dla Jarosławia zaowocował podpisaniem deklaracji wsparcia dla realizacji rekomendowanych zadań mających służyć rozwojowi miasta. Na liście potrzebnych rozwiązań znalazły się:

1. Pełna współpraca samorządów: miejskiego, powiatowego, wojewódzkiego.
2. Utworzenie centrum innowacyjności i transferu technologii.
3. Start-upy i inkubatory przedsiębiorczości.
4. Budowa mostu na rzece San.
5. Dostosowanie kierunków kształcenia do potrzeb firm.
6. Nowa koncepcja ruchu oraz wdrożenie (zlecenie firmie zewnętrznej).
7. Cykliczne forum dobrych praktyk.
8. Utworzenie miejsc parkingowych.
9. Rozważenie ruchu jednokierunkowego.
10. Wzmocnienie monitoringu.
11. Zabezpieczenie lokalu, infrastruktury dla NGOs w celach konsultacyjnych i projektowych.
12. Zabezpieczenie środków na wczesną interwencję w budżecie miasta na rok 2020.
13. Zabezpieczenie środków na postępowanie konkursowe w celu utworzenia inkubatora NGOs.
14. Zapewnienie ciągłości funkcjonowania organizacji pozarządowej i Rady Dzielnicy nr 1.
15. Wzmocnienie współpracy burmistrza z radami dzielnic, organizacjami rządowymi i pozarządowymi.
16. Zwiększenie środków zewnętrznych na inwestycje.
17. Inwestycje w infrastrukturę sportową i turystyczną.
18. Powołanie koordynatora działań kultura/turystyka/sport.
19. Taniec w szkołach.
20. Przygotowanie wizji/strategii miasta przy szerokich konsultacjach społecznych.
21. Powołanie jednostki zarządzającej dziedzictwem kulturowym.
22. Powołanie rady ds. ochrony terenów zabytkowych.
23. Pozyskiwanie środków zewnętrznych.
24. Idea cohousingu.
25. Rewitalizacja płyty rynku.

W wydarzeniu, na zaproszenie burmistrza, wzięło udział blisko 100 osób z wielu środowisk. 23 września br., w sali konferencyjnej restauracji Colosseum, pojawili się liczni szacowni goście, w tym poseł na Sejm RP, wysocy rangą przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego, Urzędu Wojewódzkiego, Starostwa Powiatowego, radni, jak również reprezentanci innych instytucji publicznych, przedsiębiorcy, działacze organizacji pozarządowych i rad dzielnic. Pracowano w pięciu grupach tematycznych nad głównymi problemami Miasta i sposobami ich rozwiązywania.

Szczyt dla Jarosławia odbył się z inicjatywy burmistrza, w formule spotkania i debaty o kierunkach rozwoju Miasta. Istotnym novum było zaproszenie do wspólnej pracy szerokiego grona ważnych i wpływowych osób, od których działalności zależy – i to w dużym stopniu – pomyślna przyszłość Jarosławia. Zadaniem uczestników konferencji była, w pierwszej kolejności, identyfikacja najistotniejszych problemów i potrzeb miasta w ramach 5 obszarów tematycznych, a w drugiej, wypracowanie propozycji rozwiązań rekomendowanych do realizacji przez władze miasta z uwzględnieniem możliwości udziału, choćby w postaci monitoringu, podmiotów reprezentowanych na sali.

- Naszym zamiarem było zgromadzenie w dyskusji nad kluczowymi obszarami działań

dla Miasta, osób o liczącym się doświadczeniu i dorobku, mogących poszczycić się sukcesami w gospodarce, biznesie czy pracy społecznej, a także zajmującymi wysokie stanowiska publiczne. Z satysfakcją mogą dziś stwierdzić, iż udało nam się wspólnie wypracować i uzgodnić 25 kierunkowych zadań dla rozwoju Miasta, a co więcej podpisać Deklarację o woli włączenia się uczestników w ich realizację – mówi burmistrz Waldemar Paluch.

- Kompetencje uczestników, pozytywne nastawienie prezentowane w trakcie Szczytu dla Jarosławia, a także zadeklarowana zgodnie chęć stałej pomocy w realizacji wypracowanych zadań, pozwalają zachować optymizm co do dalszych wspólnych przedsięwzięć – dodaje. Debata w trakcie konferencji toczyła się w 5 wyodrębnionych obszarach tematycznych:

1. Rozwój gospodarczy Jarosławia: wsparcie i oferta dla przedsiębiorców, propozycje dla młodych, pomoc w realizacji pomysłów biznesowych.
2. Bezpieczeństwo, komunikacja publiczna oraz organizacja ruchu i parkowania w mieście.
3. Rozwój społeczeństwa obywatelskiego: potrzeby i działania Rad Dzielnic, NGOs, liderów lokalnych oraz innych podmiotów.
4. Kultura, turystyka, sport i rekreacja.
5. Ochrona zabytków, środowiska, zieleni miejska oraz gospodarka komunalna i mieszkaniowa.

- Wykorzystana formuła wspólnej pracy nad identyfikacją i wskazywaniem sposobów rozwiązywania najważniejszych problemów Jarosławia, angażująca na szeroka skalę osoby z różnorodnych instytucji i środowisk, to nowa jakość w naszym życiu publicznym. Już teraz należy jednak zauważyć, że zainicjowała dobrą współpracę wielu środowisk na rzecz miasta, a wypracowane w czasie Szczytu rekomendacje z pewnością będą pomocne przy aktualizowaniu Strategii Rozwoju Miasta – ocenia Rafał Młynarski, przewodniczący Zarządu Miejsko-Gminnego Koła Polskiego Stronnictwa Ludowego w Jarosławiu.

Niezwykle ważne, że uczestnicy Szczytu nie tylko wskazali to, co dla rozwoju Jarosławia w obecnym czasie wydaje się ważne i daje największe szanse na sukces, ale też przyjęli osobiste zobowiązanie do wspierania realizacji rekomendowanych zadań swoim własnym zaangażowaniem. To zobowiązanie znalazło potwierdzenie w deklaracji końcowej, która została uroczystie podpisana przez uczestników.

Szczyt dla Jarosławia nie zakończył się wraz z podpisaniem deklaracji. Wyznaczeni koordynatorzy wdrożeń będą teraz, z pomocą



Panel dyskusyjny, w którym rozmawiano o rozwoju gospodarczym Jarosławia.



Na zakończenie konferencji uczestnicy podpisali deklarację z rekomendowanymi kierunkami rozwoju miasta.

zainteresowanych uczestników, czuwać nad analizą i późniejszą realizacją zgłoszonych propozycji. Ważny bowiem jest nie tylko jednorazowy efekt konferencji, ale także rozpoczęty proces współpracy i zaangażowania wszystkich chętnych stron w działania realnie zmieniające Miasto, bo takie było główne przesłanie i cel konferencji.

Biletomat - nowość w JOKiS

Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki stawia na nowoczesne rozwiązania. W holu kina IKAR pojawił się biletomat. Można w nim samodzielnie kupić bilet, wystarczy wykonać kilka prostych operacji. Automat obsługuje płatność tylko kartą. Co bardzo ważne, w biletomacie możemy wybrać bilet nie tylko do kina, ale na dowolne płatne wydarzenie organizowane w JOKiS.

To ukłon w stronę osób korzystających z oferty Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki. Od teraz by kupić bilet na wybraną imprezę organizowaną przez JOKiS lub seans filmowy w kinie IKAR, nie trzeba już czekać na otwarcie kasy - można tego dokonać w automacie. Instrukcja, która pojawia się w trakcie korzystania z biletomatu, krok po kroku wyjaśnia, co trzeba zrobić, aby właściwie skorzystać z urządzenia.

Co ważne, biletomat przyjmuje wyłącznie płatności kartą. Nie ma możliwości zakupu biletu za gotówkę.

Dofinansowano ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w ramach programu: Rozwój kin. priorytet Modernizacja kin. Nazwa zadania „Poprawa funkcjonowania kina poprzez zakup nowoczesnego systemu sprzedaży biletów”.





Centrum Popularyzacji Nauki na miarę XXI wieku

pws te /

Dobra współpraca Miasta z PWSTE zaowocuje w najbliższych latach uruchomieniem nowoczesnego Centrum Popularyzacji Nauki w zmodernizowanych budynkach położonych przy ul. Poniatowskiego.

**PAŃSTWOWA
WYŻSZA SZKOŁA
TECHNICZNO
EKONOMICZNA**

- Podpisałem z Jego Magnificencją Rektorem prof. ucz. dr. hab. Krzysztofem Rejmanem ważną umowę o współpracy Gminy Miejskiej Jarosław z PWSTE w Jarosławiu. Będziemy wspólnie realizowali dużą inwestycję w mieście pn. Centrum Popularyzacji Nauki. Projekt, który zakłada m.in. popularyzowanie edukacji, nauki, a także umożliwia prowadzenie prac naukowo-badawczych, obejmie nieruchomości przy ul. Poniatowskiego należące do Uczelni, obiekty położone na terenie kampusu PWSTE oraz inne, o których pozyskanie się staramy – informuje burmistrz.

O planach dotyczących Centrum mówił też Rektor Krzysztof Rejman podczas inauguracji roku akademickiego. Pokazał m.in. wizualizację sposobu zagospodarowania terenu nowego Centrum, w tym wygląd budynków, ciągów komunikacyjnych, parkingów itp. Zapowiedział, iż w poszczególnych obiektach będą się mieścić sale tematyczne związane m.in. z doświadczeniami i nauką o Ziemi, inkubatorem przedsiębiorczości, transferem nowych technologii, w tym nowoczesnymi technologiami budownictwa ogólnego, geodezją przestrzenną i fotogrametrią czy też skanowaniem laserowym. W obszernym kompleksie znajdą też lokum: muzeum

samochodów, strzelnica interaktywna, część dotycząca robotyki i mechaniki oraz instytut ochrony zdrowia z centrum pierwszej pomocy. Centrum będzie dysponowało również parkingiem na ok. 150 miejsc postojowych, przeznaczonych zarówno dla samochodów osobowych, jak i dla autobusów. Łączna powierzchnia użytkowa planowanego przedsięwzięcia obejmie ok. 8500 m kw. Dzięki wsparciu Minister Anny Schmidt-Rodziejewicz Miasto ma szansę pozyskać na rzecz projektu budynek należący obecnie do Agencji Mienia Wojskowego (budynek obok siedziby Policji).

Wspomnienie...

W czwartek, 29 lipca 1999 r. w drodze do pracy dowiedziałam się, że nasz kolega a zarazem burmistrz - Jerzy Matusz, zginął w wypadku samochodowym... Z płaczem przyszłam do Biura Rady. Nie byłam w stanie powiedzieć koleżankom, co jest przyczyną tej rozpacz... Nie rozumiały co mówię...

Czas się zatrzymał...

Słowa były zbędne...

Sercom brakowało tchu...

Tragedii dopełniły kolejne odejścia: córki Kasi i żony Henryki.

Wyraży pokrzepienia i umocnienia skierował do rodziny i uczestników ceremonii pogrzebowej ks. bp Stefan Moskwa:

- Człowiek wiary buduje dom ważniejszy dla swojego serca. Zawijazuje więzy nie tylko ziemskiej i ludzkiej miłości, ale więzy trwalsze - wiary, nadziei i tej miłości, która sięga samego Boga, których to więzów nie rozerwie śmierć. Dom dla ludzkiego serca zbudował nam Jezus, a my w tej budowie uczestniczymy. Ten dom ludzkiego serca daje człowiekowi nadzieję i pewność wiary w życie wieczne.

Początek kadencji radnego i burmistrza Jerzego Matusza w 1994 r. wiązał się z uroczystym poświęceniem pomnika ks. Jerzego Popiełuszki na terenie Ośrodka Kultury i Formacji Chrześcijańskiej, które odbyło się 29 października. Na „półmetku” - 18 sierpnia 1996 r. odbyła się niezwykła uroczystość koronacji Ikony Matki Bożej Brazylijskiej z jarosławskiej konkatedry grekokatolickiej. Natomiast pod koniec I kadencji, 31 maja 1998 r. na jarosławskim rynku burmistrz Jerzy Matusz zawierzył nasze miasto Boskiemu Sercu: W Tego Jezusa Chrystusa wierzymy, z tą wiarą chcemy żyć w naszych rodzinach, szkołach, urzędach, zakładach pracy, w naszych parafiach, gminach i w naszym mieście. W tej wierze chcemy wytrwać do śmierci i przekazać ją następnym pokoleniom.

Kolejne wybory przyniosły Jerzemu Matuszowi ogromny sukces wyborczy. Jako kandydat do Rady Miasta uzyskał największe poparcie, wynoszące 26,3%. Ponownie radni wybrali go na burmistrza II kadencji. W 80. rocznicę Odzyskania Niepodległości, 11 listopada 1998 r., w z nutą rozczarowania mówił:

- Jako naród stanowimy niewątpliwie ciekawy materiał badań socjologicznych: honorowy,

wierny Bogu i Ojczyźnie - jak mało który - miłujący wolność i nieustannie dążący do niepodległości.(...) Naród - jak mało który - kłótniwy, umięjący tworzyć podziały (...) nie potrafiący wyzbyć się chorobliwych ambicji.

Zasady, którymi kierował się w życiu doskonale wpisywały się w jego wrażliwość połączoną z niebywałym poczuciem humoru sprawiając, że umiał znaleźć "wspólny język" z każdym

rozmówcą. Pamiętam, gdy podczas jednego ze spotkań w MOK-u byłam na scenie, a burmistrz wziął mój aparat fotograficzny i zrobił mi zdjęcie. Będziesz miała pamiątkę - powiedział z uśmiechem.

Minęło 20 lat... Wciąż widzę Jego roześmianą twarz... i nie mający końca kondukt pogrzebowy...

Zofia Krzanowska



Jurku, przyjacielu...

**OTWARCIE WYSTAWY
w 20. rocznicę śmierci
JERZEGO MATUSZA**

Burmistrza Miasta Jarosławia w latach 1994-1999

7.12.2019
JAROSŁAWSKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
godz. 16.30

Wystawa dostępna od 9 do 20 grudnia 2019 r. w holu Ratusza



Nagrobek Brygidy z Juszkiewiczów-Modrzejowskiej.



Pomnik nagrobny rodziny Rozwadowskich.



Sarkofag rodziny Wapińskich.

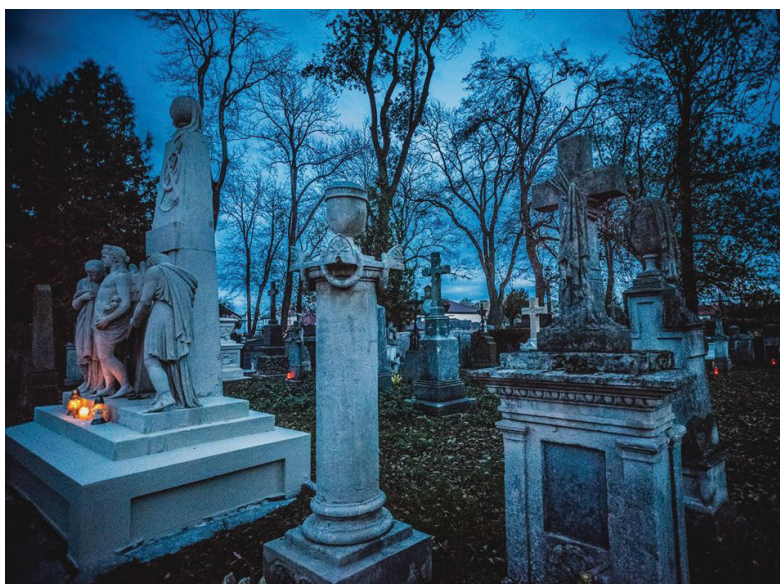


Kolejne środki na ratowanie zabytkowych nagrobków

Kwesta na rzecz ratowania zabytkowych nagrobków Starego Cmentarza w Jarosławiu ma już 27-letnią tradycję. Po raz pierwszy odbyła się w 1992 r. z inicjatywy Stowarzyszenia Necropolis Jaroslaviensis i co roku przy zaangażowaniu środków z budżetu miasta, pozwala na objęcie pracami remontowo-konserwatorskimi cennych pod względem historycznym i artystycznym nagrobnych pomników.

1 listopada 2019 r. przed główną i boczną bramą Starego Cmentarza oraz na alejkach cmentarnych po raz kolejny kwestowali wolontariusze, dzieci i młodzież jarosławskich szkół, samorządowcy, przedstawiciele instytucji, czy stowarzyszeń. Przyłączyli się do nich też członkowie jaworowskiego oddziału Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej z prezes Zofią Michniewicz, ponieważ od kilku lat akcja poszerzona jest o zbiórkę pieniędzy na ratowanie polskiego cmentarza w Jaworowie.

Organizatorem kwesty był Komitet Społeczny na Rzecz Ratowania Zabytków Starych Cmentarzy Polskich działający przy Szkole Podstawowej nr 11 z Oddziałami Integracyjnymi im. Adama Mickiewicza w Jarosławiu. Współorganizatorami: Collegium Humanum - Szkoła Główna



fol. Krzysztof Sobczyński

Od wielu lat w Dniu Wszystkich Świętych organizowana jest kwesta na rzecz ratowania zabytkowych nagrobków Starego Cmentarza w Jarosławiu. 1 listopada po raz kolejny mogliśmy wesprzeć akcję, dzięki której udało się zachować wiele cennych pomników jednej z najstarszych w Europie, pozamiejskich nekropolii. W zaledwie 6 godzin zebrano prawie 10 tys. zł

Menedżerska Filia w Rzeszowie, Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia oraz Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu.

Na przestrzeni ostatnich 12 lat (razem z 2019 r.) zebrane fundusze oraz przeznaczone kwoty z budżetu miasta (łącznie ponad 300 tys. zł) pozwoliły uratować ponad 40 obiektów na jarosławskich nekropoliach. W tym roku były to obiekty na Starym Cmentarzu: sarkofag rodziny Wapińskich (kontynuacja), pomnik nagrobny

rodziny Rozwadowskich, konserwacja dwóch nagrobków z żeliwnymi krzyżami oraz odczyszczenie z mchów i porostów nagrobka Brygidy Modrzejowskiej oraz nagrobka zwieńczonego hełmem z przyłbicą. Jakże pomniki zostały poddane pracom remontowo-konserwatorskim można zobaczyć na www.jaroslaw.pl w zakładce **RENOWACJE**.

Dla przypomnienia

Stary Cmentarz w Jarosławiu został założony w 1784 r. na Przedmieściu Krakowskim, niemal natychmiast po ukazaniu się dekretu cesarskiego Józefa II. Rok później dokonano na jego terenie pierwszych pochówków. To dlatego posiada wcześniejszą datę założenia od większości innych cmentarzy, w tym tak znanych jak Łyczakowski we Lwowie, Powązkowski w Warszawie, Rossa w Wilnie, czy Rakowicki w Krakowie. Na jednej z najstarszych w Europie pozamiejskich nekropolii znajdują się dzieła sztuki sepulkralnej z XIX i XX w., nagrobki osób zasłużonych dla kraju i miasta m.in. majora Leona Czechowskiego.

„Ulica zdrowia” przyciąga coraz więcej osób

Październikowe (1.10) bezpłatne badania medyczne zakończyły tegoroczną edycję akcji „Ulica zdrowia”. Przedsięwzięcie realizowane od kwietnia cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem, przez siedem miesięcy punkty na ul. Grodzkiej odwiedziło ponad 2900 osób, a 150 oddało krew. Dziękujemy!

1 października z bezpłatnych badań skorzystało 511 osób, nie zawiedli też krwiodawcy. Najcenniejszym płynem w mobilnym punkcie poboru krwi na rynku podzieliło się 17 osób.

W ramach bezpłatnej akcji, co miesiąc w ofercie znajdował się standardowy pakiet skierowany do wszystkich zainteresowanych, nie tylko mieszkańców miasta. Badania słuchu, stóp, poziomu glukozy, czy ciśnienia tętniczego krwi wykonywali specjaliści medyczni i lekarze. Prowadzono też porady m.in. dietetyczne i pielęgniarskie, szkolenia z zakresu pierwszej pomocy przedmedycznej, konsultacje o szkodliwym działaniu alkoholu, narkotyków i substancji psychoaktywnych oraz konsultacje z klasyfikatorem grzybów. Dostępny był również punkt informacyjny dla kobiet prowadzony przez „Jarosławskie Amazonki”. Podczas dwóch ostatnich terminów akcji, oferta została poszerzona o wykonanie testu na HCV, który ułatwia wykrycie zakażenia powodującego wirusowe zapalenie wątroby typu C. Na finał akcji nowością była wizyta dentobusa - mobilnego gabinetu stomatologicznego dla dzieci i młodzieży do 18. roku życia.

Przez siedem miesięcy z bezpłatnych badań skorzystało 2930 osób, a największym zainteresowaniem cieszyły się te, przeprowadzone we wrześniu (746 osób).

1 października zostało również zorganizowane spotkanie z przedstawicielami tegorocznych partnerów, podsumowujące wspólne działania. Zastępca burmistrza miasta Wiesław Pirożek w sali narad Ratusza podziękował wszystkim obecnym za współpracę. Razem z dyrektorem Wydziału Spraw Społecznych i Obronnych, Lesławem Strobachem wręczył gościom upominki oraz zaprosił do kontynuacji wspólnych działań.

Partnerzy tegorocznej edycji „Ulicy zdrowia”:

◆ Centrum Opieki Medycznej w Jarosławiu ◆ Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Jarosławiu ◆ Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Rzeszowie ◆ Spółdzielnia „Rena” w Rzeszowie ◆ Niepubliczny Zespół Opieki Zdrowotnej MARMED w Gorlicach ◆ Stowarzyszenie „Jarosławskie Amazonki” ◆ Europejski Instytut Podologiczny z Przemyśla ◆ Dilab - diagnostyka medyczna ze Stalowej Woli ◆ Narodowy Fundusz Zdrowia - punkt z Jarosławia ◆ Program Badań Przesiewowych w kierunku HCV



- Dziękuję za współpracę, zaangażowanie, chęć do działania i niesienia pomocy innym, ponieważ tylko wtedy wiele rzeczy się udaje. „Ulica zdrowia” doskonale wpisała się w działania profilaktyczne. Z bezpłatnych porad korzysta coraz więcej mieszkańców, co oznacza, że jest takie zapotrzebowanie. Obecnie szybki dostęp do specjalistów, porad i konsultacji jest bardzo ważny, a dzięki Państwu - naszym Partnerom jest to możliwe. Raz jeszcze dziękuję i liczę na kontynuację wspólnych działań w przyszłym roku - podsumował zastępca burmistrza, Wiesław Pirożek.



Wyróżnienie za profilaktykę na „5”

Fundacja Trzeźwy Umysł oraz Stowarzyszenie Producentów i Dziennikarzy Radiowych doceniły aktywność profilaktyczno-edukacyjną Jarosławia w zakresie przeciwdziałania alkoholizmowi i zwalczania narkomanii. Nasze miasto zostało uhonorowane medalem „Zachowaj Trzeźwy Umysł”, zaś Małgorzata Bórzyńska, pracownik Urzędu Miasta Jarosławia została zaproszona do prestiżowego grona Kapituły, jako jedna z najbardziej aktywnych pełnomocników i koordynatorów ds. profilaktyki ze wszystkich województw.

Realizacja działań profilaktycznych, które pomagają zwiększyć świadomość społeczeństwa w zakresie bezpieczeństwa czy zdrowia, w naszym mieście realizowane są z powodzeniem już od kilkunastu lat.

Kampanie profilaktyczno-edukacyjne z zakresu przeciwdziałania alkoholizmowi i zwalczania narkomanii zostały dostrzeżone przez Fundację Trzeźwy Umysł oraz Stowarzyszenie Producentów i Dziennikarzy Radiowych. Miasto Jarosław zostało uhonorowane **medalem „Zachowaj Trzeźwy Umysł”** za wyjątkową aktywność i podejmowanie godnych naśladowania działań w dziedzinie profilaktyki alkoholowej i narkotykowej. Doceniony został również profesjonalizm i skuteczność pracownika Wydziału Spraw Społecznych i Obronnych Urzędu Miasta Jarosławia. **Małgorzacie Bórzyńskiej został przyznany tytuł członka Kapituły „Trzeźwy Umysł”.** To prestiżowe wyróżnienie, które otrzymują najbardziej aktywni pełnomocnicy

i koordynatorzy ds. profilaktyki ze wszystkich województw. Małgorzata Bórzyńska w 16-osobowym gronie kapituły, jest jedynym przedstawicielem Podkarpacia. Wyróżnienia zostały wręczone podczas uroczystości zorganizowanej na początku października w Centrum Olimpijskim w Warszawie. Podczas wydarzenia burmistrza miasta reprezentował Lesław Strohbach, dyrektor Wydziału Spraw Społecznych i Obronnych. Ceremonia była potoczona z dorocznym finałem kampanii „Trzeźwy Umysł”, podczas której młodzież z całej Polski, zwycięzcy konkursów, odebrali nagrody.

Więcej informacji
na www.trzezwyumysl.pl



Wśród przeprowadzonych w naszym mieście kampanii profilaktyczno-edukacyjnych znajdują się:

- ◆ Przeciw pijanym kierowcom
- ◆ Profilaktyczna majówka
- ◆ Uzależnieniom mówimy NIE
- ◆ Reaguj na przemoc!"
- ◆ STOP używkom
- ◆ Przemoc boli
- ◆ „Zachowaj Trzeźwy Umysł"
- ◆ Rodzina na TAK
- ◆ Zdrowy przedszkolak
- ◆ Uczę się żyć bez przemocy i uzależnień
- ◆ Uzależnienia! To nie dla nas
- ◆ Profilaktyka przez kulturę i sport
- ◆ Majówka „Z uśmiechem po zdrowie"

W ramach programu „Bezpieczny Jarosław” - Urząd Miasta Jarosławia we współpracy z Jarosławską Radą Seniorów, Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej, Centrum Opieki Medycznej, Komendą Powiatową Państwowej Straży Pożarnej, Komendą Powiatową Policji, organizuje akcję społeczną pn. „**KOPERTA ŻYCIA**”. Jest to kontynuacja przedsięwzięcia zainicjowanego w 2016 r. pn. „PUDEŁKO ŻYCIA”.

Celem akcji jest ułatwienie w niesieniu skutecznej pomocy przez służby ratownicze osobom starszym, samotnym, chorym - w sytuacji zagrożenia ich zdrowia bądź życia.

Każda zainteresowana osoba może otrzymać pakiet składający się z ulotki informacyjnej, koperty zawierającej kartę informacyjną wraz z naklejką. W karcie należy podać dane tj. imię i nazwisko, numery telefonów kontaktowych

lub adres do osób najbliższych, które należy powiadomić w sytuacji zagrożenia naszego życia lub zdrowia, informacje dot. stanu naszego zdrowia, przyjmowanych leków, alergii, uczuleń itp.) i umieścić w widocznym miejscu w łódźce, którą oznaczamy w widoczny sposób - naklejką (znajdującą się w otrzymanym pakiecie), naklejając ją na drzwiach łódźki!

Pakiety będą dostępne w kancelarii ogólnej Urzędu Miasta Jarosławia - Rynek 1 (parter, pok. nr 2), tel. 16 624 87 15, w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej, ul. Słowackiego 34 (budynek PKP), tel. 16 624 8920 oraz w parafiach na terenie miasta.

Koperta życia



Tak się bawili seniorzy na swoim święcie

Na koniec lata i u progu jesieni jarosławscy seniorzy świętowali swój dzień, zorganizowany po raz pierwszy w ramach budżetu obywatelskiego na 2019 rok. Każdy, kto 21 września wybrał się do parku miejskiego był witany i zapraszany przez seniorów do wspólnej zabawy z atrakcjami sportowymi, poradami specjalistów, bezpłatnymi badaniami, występami artystycznymi i wieczorną potańcówką. Pierwszy Jarosławski Dzień Seniora otworzyli oficjalnie: burmistrz miasta, przewodniczący Jarosławskiej Rady Seniorów oraz dyrektor Centrum Kultury i Promocji.

Za nami pierwszy Jarosławski Dzień Seniora - impreza plenerowa, która we wrześniu przyciągnęła do parku miejskiego liczne grono mieszkańców. Słoneczna pogoda sprzyjała rodzinnej zabawie, występom, prezentacjom i aktywnościom sportowym.

- Jak widać taki dzień jest bardzo potrzebny, aby mogli Państwo się spotkać, porozmawiać, wymienić doświadczeniami, skorzystać z przygotowanych atrakcji - mówił burmistrz.

Przekazał też kilka ważnych informacji dotyczących m.in. pierwszego etapu zmian w komunikacji miejskiej polegających na zwiększeniu kursów autobusów i dostosowaniu tras do potrzeb mieszkańców; zachęcił do korzystania z Jarosławskiej Karty Seniora oraz do udziału w akcji „Koperta Życia” - czyli do umieszczenia w widocznym miejscu w domu, w specjalnie przygotowanych kopertach najważniejszych informacji o stanie zdrowia, przyjmowanych lekach, alergiach na leki, kontaktach do najbliższych, danych osobowych, w tym nr pesel.

Burmistrz przypomniał także o funkcjonowaniu Dziennego Domu Senior+ w dzielnicy nr 7, Klubu Seniora w dzielnicy nr 2 oraz poinformował o przygotowaniach do powstania kolejnego



miejsca spotkań osób starszych w dzielnicy nr 1. Efekty aktywności seniorów korzystających na co dzień z takiej oferty, mogliśmy zobaczyć podczas imprezy w parku.

Częścią wydarzenia była „aleja zdrowia”, stoiska z ofertą: Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków Koła Terenowego w Jarosławiu (m.in. pomiar ciśnienia, masy ciała, słuchu), Koła Pszczelarzy, Centrum Dietetycznego Naturhouse. Było smacznie dzięki Corleone i Cafe Mobil Galeria Przedmiotu, a ucztę dla duszy przygotowali artyści: Jarosławska Orkiestra Dęta „Laudate Dominum”, Zespół Piosenki Biesiadnej „Akademicy”, uczestnicy Dziennego Domu Senior+, Kabaret Młodzi

Duchem, Stowarzyszenie EM-ART oraz młodzież ze Szkół Podstawowych nr 5 i 10. Jarosławskie Włóczykije zaprosiły na nordic walking, można było także sprawdzić swoje umiejętności w turnieju gry w bule - I miejsce zajęła drużyna Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków (Grzegorz Graboń, Zbigniew Dryla), drugie miejsce ekipa DAF 09 (Marian Janusz z wnukiem Igorem), a trzecie miejsce zespół Keczup i Musztarda.

Pomysłodawcami Jarosławskiego Dnia Seniora byli: Marian Janusz, Teresa Pysz i Edward Tokarski. Imprezę zorganizowało Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu, a patronat honorowy objął Burmistrz Miasta Jarosławia.



Historia wielkiego bohaterstwa

Dobiega końca rok pełen wspomnień o jarosławskiej harcerce. Rajd pieszy, wystawy, projekcja filmu, wieczór z piosenką, piknik harcerski, ustawienie ławeczki i posadzenie drzewa, czy remont pomnika to m.in. inicjatywy podjęte w 2019 roku - Roku Romany Czesławy Puzon ps. „Baśka”.



Przypadające w 2019 roku trzy rocznice związane z Czesławą Puzon ps. „Baśka” - 100. rocznica urodzin, 75. śmierci oraz 35. nadania jej imienia Hufcowi ZHP w Jarosławiu, są szczególną okazją do przypomnienia postaci młodej jarosławskiej harcerki, żołnierza Armii Krajowej, łączniczki, pilnej uczennicy, dobrej koleżanki, zamordowanej przez Gestapo w lesie kidałowickim 9 czerwca 1944 r. Kim obecnie jest dla nas?

Na to pytanie pomagali odpowiedzieć m.in. prelegenci sesji popularnonaukowej pn. Autorytet czy idol - rzecz o Czesławie „Baśce”. 24 października zaproszenie Komendy Hufca ZHP im. Czesławy „Baśki” Puzon do sali lustrzanej CKiP przyjęli: prof. dr hab. Andrzej Olejko, dr Tomasz Bereza, Jerzy Czechowicz, hm. Leszek Chmiel, hm. Jan Benesz, Stanisław Lenar i hm. Mirosław Froń.

Podczas wystąpień, których wysłuchała głównie młodzież jarosławskich szkół, wielokrotnie padały stwierdzenia, że za osobą Czesławy Romany Puzon kryje się historia wielkiego bohaterstwa. Podsumowaniem sesji była zachęta młodzieży do zgłębiania informacji o ich rówieśniczce „Baśce”, by pamięć o harcerce przetrwała dla kolejnych pokoleń. Dla uczestników zostały również przygotowane foldery i okolicznościowe pocztówki.

W dniu sesji popularnonaukowej rozpoczęły się prace renowacyjne pomnika w Parku Miejskim im. Czesławy Puzon ps. „Baśka”.

Remont na zlecenie Miasta wykonał Zakład Remontowo-Budowlany Zbigniew Cebulak pod nadzorem autora rzeźby Stanisława Lenara.



Prace obejmowały m.in. odbicie uszkodzonego tynku mozaikowego, oczyszczenie podłoża, zagruntowanie, wykonanie nowych tynków, oczyszczenie popiersia, uzupełnienie ubytków wg. zaleceń autora rzeźby, malowanie, zabezpieczenie podłoża powłoką antygraffiti.

DLA CZESŁAWY ROMANY PUZON PS. „BAŚKA”

marzec

- ◆ Pieszy Rajd Pamięci im. Czesławy Puzon ps. „Baśka” zorganizowany przez SP nr 1,
- ◆ uroczystość w Parku Miejskim im. Czesławy Puzon ps. „Baśka”,

czerwiec

- ◆ wystawa „Zginęli z okrzykiem Niech żyje Polska” autorstwa Jerzego Czechowicza w MBP,
- ◆ projekcja filmu dokumentalnego pt. „Kidałowice zapomniana historia” w MBP,
- ◆ apel pod pomnikiem Czesławy Puzon ps. „Baśka” w parku jej imienia oraz piknik w Harcerskim Ogrodzie Ekologicznym przy Domu Harcerza,

lipiec-sierpień

- ◆ Niedzielne Spacerki z Przewodnikiem - „Nie zdradziła. Baśka Puzon niezłomna jarosławskiego harcerstwa”,
- ◆ wieczór z piosenką i poezją - scena w Parku Miejskim im. Czesławy Puzon ps. „Baśka”,

wrzesień - grudzień

- ◆ wystawa plenerowa w Parku Miejskim im. Czesławy Puzon ps. „Baśka”,
- ◆ posadzenie lipy oraz ustawienie ławeczki w Parku Miejskim im. Bohaterów Monte Cassino poświęconych pamięci patronki,
- ◆ wydanie okolicznościowej plakietki z wizerunkiem Czesławy Romany Puzon,
- ◆ lekcje historii dla uczniów szkół podstawowych wraz z wystawą tematyczną,
- ◆ wystawa poświęcona patronce w Holu u Attavanti (CKiP),
- ◆ Festiwal Piosenki Harcerskiej „Harcoteka”,
- ◆ bieg im. Cz. Puzon ps. „Baśka” (500 m) w ramach Jarosławskiego Święta Biegowego 2019,
- ◆ sesja popularnonaukowa pt. „Autorytet czy idol, czyli rzecz o Czesławie Romanie Puzon”,
- ◆ folder poświęcony Czesławie Puzon ps. „Baśka”,
- ◆ odnowienie pomnika w Parku Miejskim im. Czesławy Puzon ps. „Baśka”,
- ◆ inscenizacja w wykonaniu uczniów Szkoły Podstawowej nr 5 im. Baśki Puzon,
- ◆ questing poświęcony patronce Hufca ZHP.

Co słyszeć w Dzielnicach?

» DROGI i OŚWIETLENIE

Obecnie na terenie wszystkich dzielnic realizowane są poniższe zadania. Stan na 8 listopada 2019 r.

fol. Piotr Kurasz

Dzielnica nr 1

Przebudowa ul. Trybunalskiej – realizacja przy przebudowie płyty Rynku

Przebudowa ul. Ustronie – inwestycja zrealizowana

Przebudowa ul. Misztale wraz z połączeniem z ul. Dolnoleżajską – w trakcie podpisania umowy na wykonanie dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem decyzji ZRiD

Dokumentacja projektowa budowy schodów terenowych od ul. Klasztornej do ul. Panieńskiej – w trakcie projektowania

Dokumentacja projektowa przebudowy ulic w obrębie rynku – w trakcie projektowania

Budowa schodów terenowych i muru oporowego przy Zespole Szkół Ekonomicznych i Ogólnokształcących – w trakcie realizacji

Wykonanie koncepcji kanalizacji deszczowej dla Dzielnicy nr 1 (w obrębie ul. Flisackiej) – w trakcie projektowania

Budowa oświetlenia ul. Zwierzyniecka – ogłoszono przetarg na robotę budowlaną

Budowa oświetlenia ul. Boczna Sanowa (I etap) – inwestycja zrealizowana

Budowa oświetlenia ul. Pasieka – ogłoszono przetarg na robotę budowlaną

Dokumentacja projektowa oświetlenia ulic: Bocznej

ul. Rybackiej, Jasnej, Długosza, Bocznej ul. Okrzei, Flisackiej – w trakcie projektowania

Budowa oświetlenia ul. Rybacka (II etap) – zgłoszono do odbioru

„Bezpieczny Plac Księdza Piotra Skargi” (w ramach budżetu obywatelskiego) – przebudowa placu parkingowego – w trakcie realizacji

Budowa oświetlenia mostu na rzece San – zakończono I etap (przytacz) – II etap w trakcie realizacji

Przebudowa ul. Przygrodzie – procedura przetargowa

Przebudowa ul. Ordynackiej – procedura przetargowa

Dokumentacja projektowa na budowę oświetlenia w ul. Jarowej – w trakcie projektowania

Przebudowa sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniu ulic Grunwaldzka-Kraszewskiego-Jana Pawła II-Słowackiego – w trakcie realizacji

Dzielnica nr 2

Budowa schodów terenowych, chodnika oraz oświetlenia między ulicami 3 Maja i Przygrodzie – procedura przetargowa

Przebudowa drogi i chodnika - dojazd do bloku nr 61 przy ul. Poniatowskiego dz. nr 2504/5 – inwestycja zrealizowana

Przebudowa dróg dojazdowych

i chodników przy blokach 3 Maja 44, 46, 48 – w trakcie realizacji

Przebudowa dróg dojazdowych oraz chodników na os. Wojska Polskiego – w trakcie realizacji

Oświetlenie przejścia dla pieszych przy ul. 3 Maja 40 – w trakcie realizacji

Utwardzenie placu oraz przebudowa chodnika na os. Zielińskiego – w trakcie realizacji

Przebudowa placu przy ul. Poniatowskiego 42 na działkach miejskich nr 2371/8 i 2370/16 ob. 5 – w trakcie realizacji

Dzielnica nr 3

Dokumentacja projektowa przebudowy ul. Basztowej wraz z odwodnieniem – w trakcie projektowania

Dokumentacja projektowa przebudowy ul. Włókienniczej wraz z odwodnieniem i oświetleniem – w trakcie projektowania

Budowa chodnika ul. 3 Maja (III etap) wraz z przesunięciem słupów oświetlenia ulicznego – inwestycja zrealizowana

Przebudowa ul. Na Skarpie – inwestycja zrealizowana

Przebudowa ul. Gębarowicza – inwestycja zrealizowana

Budowa parkingów os.1000-lecia oraz przebudowa drogi do bloku

nr 5 na os. Słonecznym – inwestycja zrealizowana

Wymiana słupów oświetleniowych przy ul. Gębarowicza – inwestycja zrealizowana

Dokumentacja projektowa na budowę oświetlenia w ul. Dziewiarskiej – w trakcie projektowania

Dzielnica nr 4

Przebudowa ul. Piastów od ul. Traugutta do ul. Chrobrego (I etap) – w trakcie realizacji

Przebudowa ul. Popiela – procedura przetargowa

Przebudowa chodników przy ul. Bolesława Chrobrego na odc. od ul. Piastów do Traugutta (II etap) – inwestycja zrealizowana

stronie prawej – w trakcie realizacji

Utwierdzenie placu przy bloku nr 1 ul. ks. Jakuba Makary – inwestycja zrealizowana

Modernizacja i instalacja nowego oświetlenia w dzielnicy nr 5 – ogłoszono przetarg na robotę budowlaną

Dzielnica nr 6

Przebudowa ul. Lelewela – w trakcie realizacji

Przebudowa ul. Skarbowskiego wraz z budową parkingów (I etap) – procedura przetargowa

Przebudowa ul. Zbyszka Kopcia (I etap) – inwestycja zrealizowana

Przebudowa ul. Dominikańskiej (I etap) – w trakcie realizacji

Dokumentacja projektowa budowy oświetlenia ul. Grodziszczańskiej (dz. nr 511; 522/2; 522/4) – w trakcie projektowania

Budowa oświetlenia ul. Grodziszczańskiej, ul. Schrama, ul. Bandurskiego – zgłoszono do odbioru

Budowa oświetlenia ul. Skarbowskiego – zgłoszono do odbioru

Dzielnica nr 7

Przebudowa ul. Burmistrza J. Matusza – inwestycja zrealizowana

Przebudowa ul. Piaskowej – inwestycja zrealizowana

Przebudowa ul. Rajskiej (II etap) – inwestycja zrealizowana



ul. boczna Pogodnej



ul. Dominikańska



ul. Kopcia

Przebudowa ul. Łączności (II etap) – w trakcie realizacji

Dokumentacja projektowa przebudowy ulicy Chmielnej wraz z odwodnieniem – w trakcie projektowania

Przebudowa ulicy Bocznej Pawłosiowskiej dz. nr 528/1; 528/2; 529/6; 529/5; 530/1; 529/1 – ogłoszono przetarg na robotę budowlaną

Dzielnica nr 5

Przebudowa ul. Konfederackiej (II etap) – inwestycja zrealizowana

Dokumentacja projektowa przebudowy ulicy Krakowskiej, zabezpieczenie osuwiska na wysokości bazyliki oo. Dominikanów – w trakcie projektowania

Przebudowa ul. Jana Pawła II po

Przebudowa ul. Szczepańskiego (II etap) – w trakcie projektowania i zatwierdzania w Starostwie

Przebudowa ul. Kruhel Pawłosiowski (III etap) – inwestycja zrealizowana

Dokumentacja projektowa przebudowy bocznej ul. Pogodnej (dz. nr: 464/2) dojazd do domów od nr 34 do 84, ul. Letniej oraz bocznej ul. Pogodnej (dz. nr: 475/7, 476/4, 476/5, 477/17, 477/18) – w trakcie projektowania

Przebudowa bocznej ul. Pogodnej (dz. nr 477/16; 476/13; 475/11; 475/10 obręb 4) – w trakcie realizacji

Dokumentacja projektowa budowy oświetlenia bocznej ul. Pogodnej (dz. nr 1015/5; 1016/5) – w trakcie projektowania

Dokumentacja projektowa przebudowy drogi na działce miejskiej nr 416 obręb 1 od ul. Lipowej do ul. Kamiennej – w trakcie projektowania

Dokumentacja projektowa przebudowy ul. Akacjowej – w trakcie projektowania

Budowa oświetlenia ul. Kamiennej – w trakcie podpisywania umowy na wykonanie roboty budowlanej

Dokumentacja projektowa budowy oświetlenia ul. Kolaniki, ul. Żwirowa – w trakcie projektowania

Oświetlenie ul. Batalionów Chłopskich, ul. Burmistrza J. Matusza – zlecenie zawieszenia dodatkowych opraw oświetlenia ulicznego



Budowa stadionu postępuje

Stadion miejski przy ul. Piekarskiej „nabiera rumieńców”! Budowa obiektu wraz z kompleksem lekkoatletycznym idzie zgodnie z planem. I etap inwestycji realizuje firma Gardenia Sport Sp z o.o. z Warszawy.

Wykonawca ma czas na zrealizowanie zapisów umowy na „Budowę stadionu miejskiego w Jarosławiu wraz z kompleksem lekkoatletycznym” do końca tego roku.

W ramach pierwszego etapu prac powstały już:

- ◆ boisko do piłki nożnej ze sztuczną murawą wraz z podbudową, drenażem i odwodnieniem liniowym,
- ◆ oświetlenie płyty boiska,
- ◆ podziemny zbiornik retencyjny na wody opadowe wraz z instalacją drenażową boisk, bieżni oraz urządzeń lekkoatletycznych,

- ◆ pierwsza i druga warstwa nawierzchni z poliuretanu na bieżni, boisku do siatkówki i skoczniach,

- ◆ dostarczone wyposażenie bieżni, boisk i skoczni.

Pozostało jeszcze ułożenie trzeciej warstwy nawierzchni z poliuretanu na bieżni wraz z malowaniem linii.

Zakres prac w 2020 roku:

- ◆ plac, parking, zjazd ◆ ciągi pieszo-jezdnie
- ◆ remont ogrodzenia ◆ trybuny ziemne
- ◆ wiata i stojaki na rowery

- ◆ plac zabaw dla dzieci ◆ zieleni

Projekt budowlany zakłada również: budowę budynku klubowego z zapleczem sanitarnym, socjalno-sanitarnym i magazynowym.

Koszt I etapu wynosi ponad 9 mln zł. Na realizację inwestycji miasto otrzymało dwie dotacje z Ministerstwa Sportu i Turystyki, ze środków Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej w ramach programu Rozwoju Ponadlokalnej Infrastruktury Sportowej w wysokości ok. 2 mln zł.

Międzyszkolna Liga Robotyki

Rok temu zorganizowana w ramach budżetu obywatelskiego tak bardzo spodobała się uczniom, że w tym roku ruszyła jej II edycja. Reprezentacje wszystkich szkół biorą udział w rozgrywkach od października br. do maja 2020 r., z finałem podczas Dnia Dziecka.

Szkolne zmagania rozpoczęły się 22 października w SP Nr 11 z Oddziałami Integracyjnymi im. Adama Mickiewicza. Międzyszkolną Ligę Robotyki otworzyła Renata Chlebowska - dyrektor Wydziału Oświaty Urzędu Miasta.

Zadaniem uczniów jest skonstruowanie i zaprogramowanie robotów oraz rozegranie „walk sumo” w dwóch kat. wiekowych (kl. 1-4 i kl. 5-8). W finałowych rozgrywkach 30 maja 2020 r. pojawi się jeszcze jednak konkurencja - „piłka nożna robotów”. Na uczestników będą czekały również dodatkowe niespodzianki.

Sędzią turnieju jest pomysłodawca projektu, Marcin Nazarewicz - radny Rady Miasta Jarosławia. Szkołom udział w turnieju ułatwiają zestawy klocków edukacyjnych lego, które otrzymały w ramach projektu budżetu obywatelskiego na 2018 pn. „Z Robotem do Szkoły”. Celem MLR jest nie tylko promocja robotyki, ale przede wszystkim pobudzenie w małych konstruktorach wyobraźni, logicznego myślenia oraz nauka współpracy z grupą. Dzieci mierzą się z różnymi kreatywnymi wyzwaniami, o nudzie nie ma mowy.

PLAN ROZGRYWEK

22.10.2019 - SP nr 11	20.11.2019 - SP nr 5
12.12.2019 - SP nr 6	10.02.2020 - SP nr 9
20.03.2020 - SP nr 4	28.04.2020 - SP nr 2
21.05.2020 - SP nr 1	
30.05.2020 - FINAŁ w Parku Miejskim im. Bohaterów Monte Cassino, gospodarzami SP nr 7 i SP nr 10	

110 lat tradycji w czarno-niebieskich barwach



W październiku JKS 1909 Jarosław świętował jubileusz 110-lecia istnienia klubu. W ramach wydarzenia na stadionie przy ul. Bandurskiego rozegrano dwa spotkania. Seniorzy w derbach powiatu pokonali Wiązownicę 1:0, natomiast Oldboje JKS-u zwyciężyli 6:4 z drużyną Bogdana Zająca.

Podczas uroczystości rozegrano mecz derbowy w ramach rozgrywek IV ligi podkarpackiej, JKS 1909 Jarosław - KS Wiązownica. „Czarno-niebiescy” odnieśli zwycięstwo 1-0. Ligowe zwycięstwo nad Wiązownicą to nie jedyny miły moment obchodów 110-lecia JKS-u. Kibice mieli również okazję zobaczyć w akcji piłkarskich bohaterów sprzed lat.

Dzięki zaangażowaniu Bogdana Zająca

Robert Makarowski, Mariusz Szmuc, Rafał Siegel, Marek Soczek, Arkadiusz Sękiewicz, Jacek Mikołaj, Paweł Grzebyk, Robert Żelazny, Dariusz Pietryna, Wasyl Karpin, Wiktor Kossak, Robert Dudek.

Przyjaciele B. Zająca: Wojciech Skrzypek, Bogdan Zajac, Mariusz Jop, Jacek Matyja, Romuald Mączka, Jerzy Kowalik, Krzysztof Bukalski, Olgierd Moskaiewicz, Grzegorz

Podczas całej imprezy prowadzono sprzedaż gadżetów klubowych oraz licytowano sportowe pamiątki z autografami: m.in. Roberta Lewandowskiego, Łukasza Piszczka czy Agnieszki Radwańskiej. Dochód z licytacji oraz ze zbiórki pieniędzy będzie przeznaczony na rzecz ciężko chorego byłego piłkarza JKS-u - Arka Sękiewicza.



- wychowanka Jarosławskiego Klubu Sportowego, mistrza Polski z krakowską Wisłą, reprezentanta kraju i byłego drugiego trenera naszej kadry, do Jarosławia zawiątały gwiazdy polskiej piłki. Na murawie stadionu przy ul. Bandurskiego pojawili się m.in. Tomasz Frankowski (22-krotny reprezentant Polski, czterokrotny król strzelców polskiej ekstraklasy), Krzysztof Bukalski (17 występów w kadrze; podobnie jak „Franek” mistrz kraju z Wisłą), Olgierd Moskaiewicz (znany nie tylko z Wisły, ale przede wszystkim z Pogoni Szczecin), Marcin Kuźba (były napastnik m.in. Górnik, Wisły, Lausanne-Sport i AS Saint-Etienne) czy Grzegorz Niciński (wychowanek Arki Gdynia, również mistrz Polski z zespołem Wisły).

Gwiazdy JKS: Ryszard Kulpa, Adam Fabiński, Damian Mazur, Tomasz Mazur, Marek Strawa, Arkadiusz Baran, Maciej Saramak, Grzegorz Baran, Marek Maziarek, Krzysztof Romanow,

Niciński, Marcin Kuźba, Tomasz Frankowski, Mateusz Mijał, Tomasz Matuszewski, Sebastian Babiś (źródło: www.jksjaroslaw.info).

W przerwie meczu prezes podkarpackiego PZPN Mieczysław Golba wręczył pamiątkowy puchar oraz odznaczył zasłużonych zawodników Honorowymi Odznakami Podkarpackiego ZPN.



KULTURALNE LATO W MIEŚCIE 2019



Bezpłatne wydarzenia kulturalno-artystyczne organizowane w Skwerze Kultury, przygotowane z myślą o różnych gustach i zainteresowaniach. W tym roku Skwer nabrał nowego wyglądu. Dzięki Jarosławskiemu Przedsiębiorstwu Komunalnemu zagościły w nim piękne rośliny, które do dziś cieszą oczy osób odwiedzających Rynek. Dziękujemy!

ŚRODY Z „KREATYWNIE-WARSZTATOWO” – 4 / PIĄTKI Z „LETNIE DOBRANOCKI” – 4 /
PIĄTKI Z „KINO POD GWIAZDAMI” – 5 / SOBOTY Z „LETNIE KONCERTY” – 4 /
NIEDZIELE Z „SPACERKI PO JAROSŁAWIU Z PRZEWODNIKIEM” – 7



TEGO LATA TRADYCYJNIE OŻYWIAMIŚMY RYNEK!



Tym co w największym stopniu odpowiada za atmosferę i ducha miasta jest kultura. W tej dziedzinie Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu świadomie czerpie zarówno z historii, jak i współczesnych trendów, oferując mieszkańcom i turystom możliwość uczestnictwa w wyjątkowych wydarzeniach. [#CKIPJAROSLAW](#)



JARMARK JAROSŁAWSKI

HANDEL.
TEATR.
MUZYKA

Do najświetniejszych tradycji kupieckich i wielokulturowych miasta sięga Jarmark Jarosławski, będący od kilku lat wydarzeniem łączącym dziedzictwo dawnych jarmarków z teraźniejszością.

Podczas tegorocznego Jarmarku miasto ponownie wypełniły handel, teatr i muzyka. Od 22 do 25 sierpnia sztuka, rzemiosło, śpiew, taniec oraz smaki z różnych zakątków świata, oddawały niesamowitą atmosferę Jarosławia – miejsca styku kultur i szlaków. Wyjątkowy charakter wydarzenia doceniło Narodowe Centrum Kultury, przyznając Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu dofinansowanie w ramach programu „Kultura – Interwencje 2019”.



Jarosław... miasto turystyczne?

Na Rynku coraz częściej można usłyszeć słowo „szok” wypowiedziane w reakcji na liczbę turystów odwiedzających Jarosław, zwłaszcza tych wychodzących z podziemnej trasy. Czy faktycznie jest ich tak wielu i jak w ogóle wygląda ruch turystyczny w Jarosławiu?

Odpowiedzi na te pytania najlepiej szukać u pracowników Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem.

Jak się okazuje, Jarosław nie jest turystycznym wyjątkiem. Podobnie jak w innych miastach, również i w jego przypadku zauważalna jest sezonowość zainteresowania. W okresie wiosennym i jesiennym Jarosław odwiedzają przede wszystkim turyści weekendowi. Osoby te poszukują miejsc wartych zobaczenia, które jednocześnie nie są znacznie oddalone od ich zamieszkania. Ciepłe miesiące letnie sprzyjają natomiast przyjazdowi turystów z całego kraju, a nawet z zagranicy. Są to osoby nierzadko rodzinnie związane z regionem oraz turyści, dla których ta część Polski jest szczególnie interesująca i warta poznania.

Unikalną historię i autentyczny urok, który często zatraciły bardziej skomercjalizowane miejsca, wiele osób znajduje w niepowtarzalnej zabudowie Jarosławia. / – Dorota

Z prowadzonych w Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej badań ankietowych wynika, że Podziemne Przejście Turystyczne znajduje się na liście najchętniej odwiedzanych atrakcji Jarosławia. W 2018 roku obiekt odwiedziło blisko 9 tysięcy osób. Pozwala to przyjąć, że ogólna liczba turystów odwiedzających Jarosław kształtuje się rocznie na zbliżonym poziomie – w granicach co najmniej 9-11 tysięcy.

Turyści odwiedzający Jarosław nie są fenomenem oczywistym do zaobserwowania przez osoby postronne, ponieważ najintensywniejszy ruch turystyczny przypada na okresy, kiedy mieszkańcy spędzają swój czas wolny poza Jarosławiem. / – Anna

Unikatowe w skali kraju kamienice oraz rozległe, kilkukondygnacyjne podziemia, świadczą o bogatej kupieckiej historii Jarosławia. Jednak nie tylko one decydują o jego atrakcyjności. Nie brak również innych elementów, zarówno dużych obiektów, jak i drobiazgów, dokumentujących wspaniałą, wielokulturową przeszłość naszego miasta. Przejawia się ona w nazwach ulic, detalach architektonicznych, a przede wszystkim w wysokiej klasy zabytkach związanych nieodłącznie z obecnymi w Jarosławiu przez lata Żydami, Ormianami,



fol. A. Maziarek (2)

Węgrami czy Włochami.

Niezaprzeczalnym atutem miasta są jego świątynie, będące miejscem kultu religijnego oraz przykładem sztuki sakralnej o wyjątkowym znaczeniu. Przypomnijmy kilka najważniejszych. Cerkiew greckokatolicka z cudowną ikoną papieską - Matka Boża „Brama Miłosierdzia”, dawne opactwo skryte za monumentalnym systemem obronnym, przypominającym francuskie Carcassonne, bazylika Matki Bożej Bolesnej z łaskami słynącą gotycką piętą, a wreszcie kolegiata Bożego Ciała - najstarszy pojezuicki kościół w Polsce, wszystko to obiekty, które znajdują się w prawie każdym programie zwiedzania.

Wrażenia z jakimi turyści wyjeżdżają z Jarosławia są bardzo dobre, często zaskakująco dobre nawet dla samych zwiedzających. / – Katarzyna

Czy zatem Jarosław jest miastem turystycznym? W sensie posiadanego potencjału, oferty dla zwiedzających na pewno tak. Natomiast w kwestii liczby turystów i rozpoznawalności jest coraz lepiej, ale też nadal pozostaje wiele do zrobienia. Na szczęście zarówno mieszkańcy jak i władze są świadomi wartości dziedzictwa jakim dysponują oraz wyzwani stojących przed nimi. Słychać głosy mówiące o ochronie zabytków, widać troskę o Stare Miasto i dążenie do tego, by mogło lśnić swoim oryginalnym blaskiem. Wkrótce zacznie się rewitalizacja Rynku. Wszystko to dobrze wróży na przyszłość.



Jarosławski akcent na World Travel Show

World Travel Show w Nadarzynie przyciąga wielu pasjonatów turystyki. W tym roku na targach nie zabrakło Jarosławia. Centrum Kultury i Promocji dumnie prezentowało walory turystyczne miasta, zachęcając do skorzystania z jego bogatej oferty turystycznej i kulturowej.

W dniach 18-20 października odbyła się IV edycja międzynarodowych Targów Turystycznych World Travel Show w Nadarzynie, jedno z najważniejszych wydarzeń targowych branży turystycznej w Polsce. W targach wzięło udział ponad 1000 wystawców krajowych oraz zagranicznych. Atrakcjami były spotkania z ponad 50 podróżnikami, pokazy i prezentacje oferty turystycznej oraz kulturalnej krajów i regionów z całego świata.

Wśród odwiedzających stoisko promocyjne Jarosławia znaleźli się agenci oraz blogerzy turystyczni, przewodnicy, jak i indywidualni odbiorcy, szukający inspiracji do dalszych podróży. Każdy miał możliwość zaopatrzyć

się w materiały promocyjne: mapy, ulotki, przewodniki. Targi były również doskonałą okazją do wielu spotkań i rozmów z podróżnikami. Wielu, po zapoznaniu się z historią miasta oraz jego bogatą ofertą turystyczną, znalazło inspirację dla swoich dalszych wypraw, za cel podróży obierając właśnie Jarosław.

Dzięki współpracy z Fabryką Ciast i Cukrów Dr Stanisława Gurgula oraz Wytwórnią Wyrobów Cukierniczych Macieja Kuźniarowskiego, prócz prezentacji oferty turystycznej, możliwa była prezentacja i degustacja tych wspaniałych, rozpoznawalnych w całym kraju, wyrobów – biszkoptów i pierników pochodzących z Jarosławia.



LABIRYNT CIEKAWOSTEK

„CO W KUCHNI PISZCZY?”

Wyprawa do pełnej smaków i aromatów kuchni mieszczańskiej. Przekonacie się, że w kuchni staropolskiej z pewnością nie wiało nudą, A na koniec spróbujcie sił w samodzielnym rozpoznawaniu bogactwa ziół i przypraw.

Myszkowanie w dawnej kuchni polecamy szczególnie klasom I-V.

„WY-STROICIE W STARYM STYLU”

Spotkanie, podczas którego poznacie charakterystykę stroju renesansowego, a następnie wcielicie się w rolę stylistów rodem z XVI wieku!

Wyprawę w świat mody rekomendujemy szczególnie dla klas III-VII.

PODZIEMNE PRZEJŚCIE TURYSTYCZNE W JAROSŁAWIU

zaprasza na nowy cykl zajęć tematycznych dla dzieci w każdym wieku.

W Labiryncie Ciekawostek spotkamy się od października w środy i czwartki.

Zapisy dostępne dla grup 10-30 osobowych w Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej w Jarosławiu lub pod tel. 16 624 89 89,

Czas trwania ok. 60min. Koszt zajęć 4 zł/os.

Kontynuacja modernizacji jarosławskiego „Sokoła”



Budynek Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki w Jarosławiu w ciągu ostatnich lat przechodził szereg remontów.

Wykonane zostały m.in. izolacje pionowe i poziome budynku, powstała nowa klatka schodowa z windą, zamontowano instalację przeciwpożarową. Wyremontowane zostały całe piwnice, gdzie powstały nowe pomieszczenia na pracownię. Odnowiona została elewacja z odtworzeniem zabytkowego wykuszu. Obecnie kontynuowana jest modernizacja obiektu obejmująca m.in. wymianę posadzki w holu i szatni, remont sanitariatu przy garderobach, remont sanitariatu na piętrze budynku, wymianę stolarki drzwiowej wewnątrz budynku, w tym montaż drzwi przeciwpożarowych, wykonanie okładziny schodów, modernizację oświetlenia elektrycznego, w tym oświetlenia awaryjnego. Zaplanowany jest również zakup i montaż oświetlenia scenicznego oraz dwóch systemów oświetleniowych do wystaw w holu i na I piętrze. Zadanie dofinansowane jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury” w ramach programu Infrastruktura domów kultury 2019 w kwocie 100 000 zł, ze środków Gminy Miejskiej Jarosław w kwocie 95 000 zł



Po remoncie w sali konferencyjnej mogą się odbywać zajęcia baletowe.

oraz ze środków własnych JOKiS.

Jako oddzielne zadanie prowadzony jest również częściowy remont sali konferencyjnej na I piętrze siedziby JOKiS, modernizacja instalacji i oświetlenia oraz instalacja monitoringu w Centrum Edukacji Kulturalnej. Środki na

ten cel pochodzą z budżetu Gminy Miejskiej Jarosław (monitoring) oraz własnych. Prowadzone prace mają na celu dalszą poprawę bezpieczeństwa w instytucji, podniesienie standardu wyposażenia oraz estetyki.

Dbamy o czyste powietrze w Jarosławiu.

Co wolno strażnikowi miejskiemu?

Wśród wielu działań podejmowanych dla poprawy jakości powietrza w mieście ważną rolę pełnią kontrole przeprowadzane przez funkcjonariuszy Straży Miejskiej.

Warto pamiętać, że wykonując swoje obowiązki, mają prawo wejść na teren naszej nieruchomości prywatnej w godzinach 6.00-22.00, a do firm przez całą dobę. **Nie potrzebują żadnego upoważnienia ani nakazu.** W trakcie kontroli mogą pobierać próbki z pieców lub komina, sprawdzać miejsca, w których przechowywany jest węgiel, drewno lub inne paliwo, a także upewnić się, czy węgiel ma odpowiedni atest lub czy drewno nie jest wilgotne. Zgodnie z prawem nie możemy palić takim, które ma powyżej 20 proc. wilgotności, bo powstaje zbyt dużo dymu. Niewpuszczenie funkcjonariuszy Straży Miejskiej na teren posiadłości to utrudnianie wykonywania czynności zmierzających do ochrony środowiska, czyli przestępstwo, za popełnienie którego kodeks karny przewiduje karę do 3 lat pozbawienia wolności! Oczywiście strażnik miejski ma obowiązek nosić umundurowanie, mieć przy sobie legitymację służbową, znak identyfikacyjny oraz emblemat



**Straż Miejska
MA PRAWO**
bez upoważnienia czy
nakazu wejść na teren naszej
nieruchomości prywatnej
w godz. 6.00-22.00,
a do firm
przez całą dobę!

gminny. Musi się przedstawić i podać powód kontroli. Przypomnijmy, że w domowym piecu można spalać wyłącznie węgiel, koks, drewno, trociny, wióry (pod warunkiem, że nie są zanieczyszczone impregnatami i powłokami ochronnymi), odpady z kory i korka oraz papier.

Kara za zanieczyszczanie powietrza może sięgnąć 500 złotych. Jeśli właściciel budynku nie przyjmie grzywny sprawa trafi do sądu rejonowego.

Rozbudź swoją twórczą duszę!

Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki oraz Jarosławskie Centrum Ceramiki Artystycznej JCCA zapraszają na warsztaty ceramiczne!

DZIECI - ceramiczna środa, godz. 14.30-16.00 lub 16.30-18.00.
Koszt 35 zł, w cenie dwa spotkania po 1,5 godziny.

DOROŚLI - ceramiczny poniedziałek, godz. 16.30-18.30 (termin zajęć może ulec zmianie) Koszt 35 zł za dwie godziny.

- Rozbudźcie swoją twórczą duszę i przyjdźcie do nas! Można skorzystać z oferty jednorazowo - wykonać, ozdobić i wypalone dzieło zabrać do domu, lub też zostać z nami na dłużej i doskonalić warsztat. Praca z gliną uzależnia - zachęcają instruktorzy JOKiS.

pracownia

**"JAROSŁAWSKIE CENTRUM
CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ"**



JAROSŁAWSKIEGO OŚRODKA KULTURY I SZTUKI

Obowiązują zapisy telefoniczne pod numerem 16 621 44 34 (co najmniej 1 dzień przed warsztatami).



Międzynarodowy Salon Fotograficzny
12th
International Salon of Photography

TYLKO JEDNO ZDJĘCIE 2019

wystawa pokonkursowa / exhibition
23 XI - 20 XII 2019 godz.16.00
23th November 2019 at 16.00
Galeria/Gallery RYNEK 6
(kamienica Rynek 6 Ip.)
Tenement house Rynek 6, Jarosław, Poland

HISTORIA PEWNEJ SZTUKI...

7, 21 listopada 2019 r.

godz. 9.30-11.30 lub 11.30-13.30

*Jak i czym zdobiono...malowidła i drapanki
/warsztaty sgraffito*

5,12 grudnia 2019 r.

godz. 9.30-11.30 lub 11.30-13.30

Stare księgi, dawne pismo/warsztaty kaligrafii

CEL

- ♦ zaszczepienie w młodych ludziach wrażliwości na sztukę w jej historycznym aspekcie,
- ♦ rozbudzenie wyobraźni i twórczego myślenia poprzez kreatywne warsztaty artystyczne

Część edukacyjna spotkania w Muzeum, warsztaty w Centrum Edukacji Kulturalnej (piwnice Ratusza).

Koszt udziału - 10 zł/os. (w tym koszt materiałów wykorzystanych podczas warsztatów)

Zapisy - nr tel. 16 736 36 16

Liczba miejsc ograniczona.

Maksymalnie 2 grupy w danym terminie.

PATRONATI/PATRONAGE:



ORGANIZATOR:



PATRONAT MEDIALNY/MEDIA PATRONAGE



Centrum Edukacji Kulturalnej
Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich



HISTORIA PEWNEJ SZTUKI...

spotkania edukacyjno-warsztatowe dla dzieci i młodzieży klas IV–VIII
w oparciu o zbiory Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich,
połączone z kreatywnymi warsztatami w Centrum Edukacji Kulturalnej.



CENTRUM EDUKACJI
KULTURALNEJ
W JAROSŁAWIU



XI Sezon Artystyczny u Attavantich – rozpoczęty!



Piękne i romantyczne, niekiedy cliwe i naiwne. Tak właśnie prezentują się polskie przeboje dwudziestolecia międzywojennego. O ich fenomenie najlepiej świadczy frekwencja i zainteresowanie, z jakim spotkał się koncert inaugurujący XI już Sezon Artystyczny u Attavantich.

12 października, kamienica Attavantich. W Sali Lustranej wypełniają się ostatnie wolne miejsca. Publiczność z zainteresowaniem wyczekuje wejścia na scenę artystów, muzyków Studia Operowego „Halka” ---Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie oraz stowarzyszenia „Podkarpacki Teatr Muzyczny”. Wybija 18.00, wchodzą wykonawcy. Piękne twarze, szykowne kreacje, ujmujące uśmiechy. W pomieszczeniu daje się odczuć coś jeszcze, coś czego nie można zobaczyć ani dotknąć.

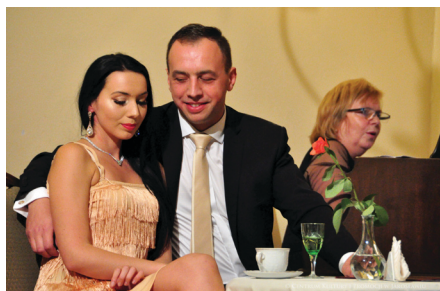
To z pewnością wpływ genius loci kamienicy Attavantich, czyli jej ducha opiekuńczego, który pozytywnie wpływa na wrażliwość artystyczną widzów.

Szmary milkną, zapada pełna oczekiwania cisza. Wraz z pierwszymi taktami fortepianu

w powietrzu zaczyna się rozchodzić dym papierosów, którego kłęby leniwie docierają do najdalszych rzędów krzesel. Sala Lustrzana staje się na przemian przedwojennym kabaretem, ekskluzywnym dancinikiem bądź wykwintną restauracją...

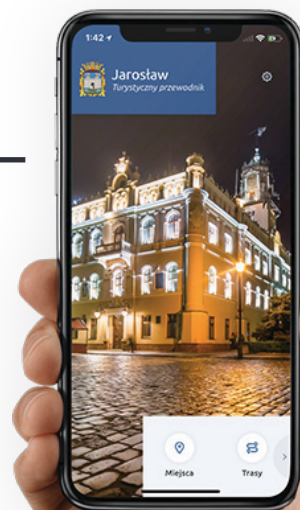
Tylko tak, w odrobinę poetycki sposób, można opisać atmosferę koncertu „Nie kochać w taką noc, to grzech”, inaugurującego XI Sezon Artystyczny u Attavantich.

Ciekawe jakie przeżycia i emocje towarzyszyć będą następnej propozycji dla miłośników wydarzeń kulturalnych? A ta - „Rapsodie – wieczór z muzyką klasyczną” - już niedługo, 23 listopada br. Zapraszamy w muzyczną podróż, której kres - w obecnym sezonie - wyznacza maj 2020 roku.



turystyka.jaroslaw.pl

mobilny przewodnik turystyczny po Jarosławiu i Svidniku



KALEJDOSKOP JAROSŁAWSKI

ISSN 2543-8972

Wydawca: Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu **Redakcja:** Marlena Dudek, Dorota Kaplita, Katarzyna Krotysz, Aleksandra Toczek-Borysiuk, Anna Pilch, Zbigniew Chmielewski, Iga Kmiecik, Małgorzata Młynarska, Renata Pęczak, Justyna Wota. **Fot.** archiwum UM Jarosławia, CKiP, JOKiS.

Skład: Kancelaria Burmistrza Miasta **Druk:** Drukarnia Papirus, Jarosław; Nakład: 3000

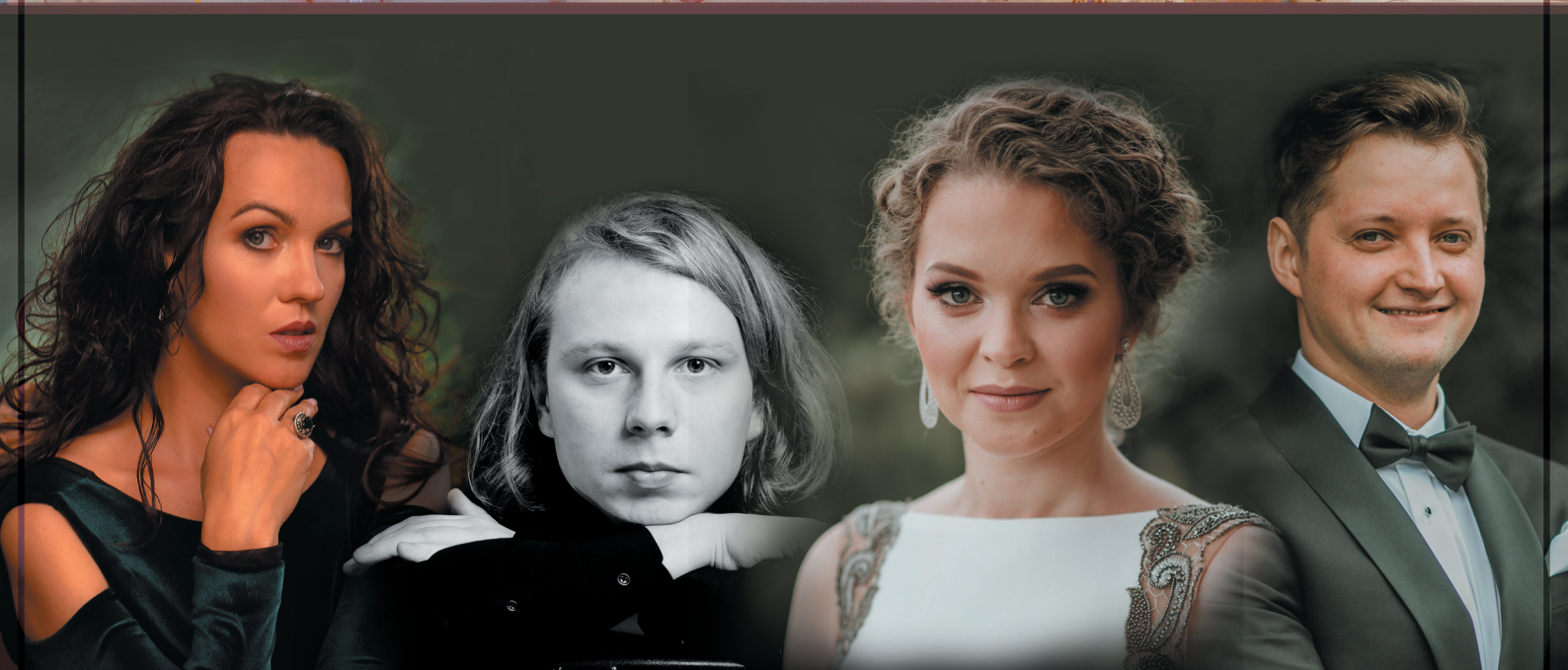
Potencjał rozwoju Gminy Miejskiej Jarosław / Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania oraz opracowania redakcyjnego artykułów.

Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za treść artykułów.

XI SEZON ARTYSTYCZNY U ATTAVANTICH

ZAPRASZA CENTRUM KULTURY I PROMOCJI W JAROSŁAWIU

WIECZORY U ATTAVANTICH



23 LISTOPADA 2019
GODZ. 18.00, SALA LUSTRZANA
CENTRUM KULTURY I PROMOCJI W JAROSŁAWIU, RYNEK 5

„RAPSODIE... WIECZÓR Z MUZYKĄ KLASYCZNĄ”

RENATA JOHNSON-WOJTOWICZ – SOPRAN | MICHAŁ ROT – FORTEPIAN
JAGODA PIETRUSIAK-KASPRZYK – FLET | MARCIN KASPRZYK – FORTEPIAN
BOGUSŁAW PAWLAK – PROWADZENIE KONCERTU

W PROGRAMIE, M.IN.:
J. NOVAK – RUSTICA MUSA II
J. NOVAK – CHOREAE VERNALES
A. DWORZAK – RUSAŁKA
F. LISZT – RAPSODIA WĘGIERSKA NR 2

BILETY (15 ZŁ) DOSTĘPNE W CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNO-KULTURALNEJ, RYNEK 5.

ORGANIZATOR:
CENTRUM KULTURY I PROMOCJI W JAROSŁAWIU



PATRONAT MEDIALNY:

nowiny nowiny24

EKSPRES
Jarosławski

jarosławska

NASZE MIASTO
JAROSŁAW

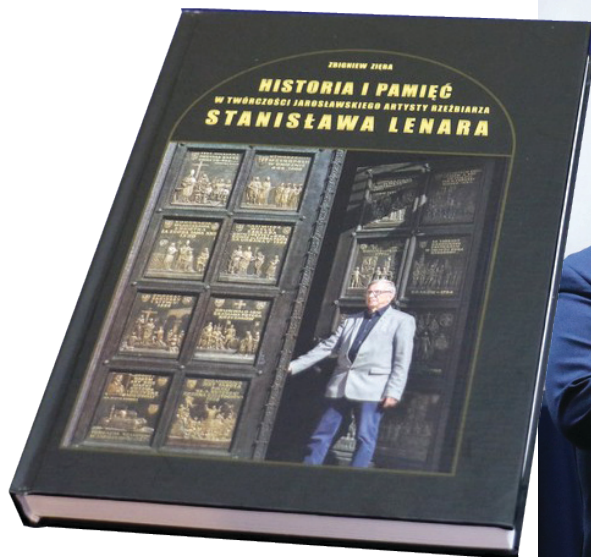
twoja tv

POD24

radio
Fara

Wokół twórczości Stanisława Lenara

Pół wieku działalności artystycznej dla Jarosławia - świątyni, samorządu, instytucji, szkół, czy osób prywatnych! Nie sposób wymienić wszystkich realizacji i zebrać w jednym miejscu. Jednak Zbigniewowi Ziębie to się udało! Po publikacjach o miejskich cmentarzach czy tajemnicach podziemi, podjął się opisu oraz skatalogowania twórczości przyjaciela, Stanisława Lenara.



Najnowsza książka pt. „Historia i pamięć w twórczości jarosławskiego Artysty Rzeźbiarza Stanisława Lenara” jest pierwszą w całości poświęconą artystycznemu dorobkowi Honorowego Obywatela Miasta Jarosławia. W dniu imienin artysty, odbyła się promocja publikacji połączona z otwarciem wystawy w kolegiacie (galeria „Za Chórem”). Podczas wydarzenia ks. prałat Marian Bocho odczytał akt powołania Parafialnego Muzeum Siedemsetlecia im. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty przy Parafii pw. Bożego Ciała w Jarosławiu. Zatem ekspozycja prac S. Lenara jest pierwszą, inaugurującą działalność nowej instytucji kulturalno-naukowej.

Wystawa jest czynna w godz. 10.00-15.00, w niedziele po wszystkich mszach świętych.

Książka została sfinansowana ze środków Gminy Miejskiej Jarosław oraz Parafii pw. Bożego Ciała w Jarosławiu.

- Dzisiejszy dzień jest wielkim świętem wyjątkowego artysty rzeźbiarza, wieloletniego pedagoga jarosławskiego „Plastyka” - Pana Stanisława Lenara. Mamy co najmniej trzy powody do radości: przede wszystkim celebруем 50-lecie wyteżonej pracy twórczej artysty, Jego imieniny, które przypadają w dniu 13 listopada oraz promocję prezentowanej po raz pierwszy książki o Panu Stanisławie, autorstwa pasjonata historii i kultury lokalnej, Pana Zbigniewa Zięby. Jestem pewien, że ta szczególna publikacja przyczyni się do utrwalenia w pamięci czytelników bogatej twórczości Stanisława Lenara, ale też odda mu hołd jako Honorowemu Obywatelowi Miasta Jarosławia, który swoim życiem i dziełem wzbogacił dorobek naszej Małej Ojczyzny. Wielkie gratulacje dla obu Panów! - napisał burmistrz Waldemar Paluch na swoim profilu Facebook.

Zbigniew Zięba o Stanisławie Lenarze:

Chociaż od samego początku drogi artystycznej Stanisław Lenar uprawiał sztukę plastyczną w różnych jej dziedzinach, to jego koronną pasją niezmiennie pozostawała trudna i pracochłonna dyscyplina, jaką jest rzeźba tworzona w technikach trwałych (brąz, kamień, drewno). Na tematykę realizacyjną znaczący wpływ miała Anna Jenke, która w trosce o dokumentowanie losów wybitnych jarosławian, odkłamywanie historii i patriotyczne wychowanie młodzieży, zainicjowała w 1969 r. artystyczną współpracę Stanisława Lenara z ks. prałatem Bronisławem Filą (1922-1985), proboszczem sąsiadującej z PLSP parafii pw. Bożego Ciała. Jednym z pierwszych tego efektów była realizacja (wspólnie z Wiktorem Śliwińskim) dzieła o charakterze okolicznościowym, na co złożyła się dekoracja kościoła parafialnego i jego otoczenia oraz budowa, na pl. ks. Piotra Skargi, okazałego ołtarza polowego, przy którym w lipcu 1971 r. odbyły się historyczne uroczystości związane z nawiedzeniem Jarosławia i zakończeniem peregrinacji po diecezji przemyskiej przez symbole Matki Bożej Jasnogórskiej (pusta rama obrazu, świeca i ewangelista). Te religijno-patriotyczne wydarzenia, które na trwałe wpisały się w bogatą historię miasta, rozpoczęły zarazem proces przywracania świetności jarosławskiej kolegiacie i trwałego dokumentowania prawdy historycznej z ukierunkowaniem na jej stały odbiór.



Obchody Moniuszkowskie

28 września 1865 r. w Warszawie wystawiony został po raz pierwszy „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki. Niemal dokładnie w 154 rocznicę premiery najlepszej polskiej opery (29 września br.) na scenie Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki artyści związani z Teatrem Wielkim - Operą Narodową i Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie zaprezentowali w ramach koncertu „Śpiewnik domowy” naszego wielkiego kompozytora. Wystąpili: Janette Bożalek - sopran, Małgorzata Pańko - mezzosopran, Rafał Bartmiński - tenor, Krzysztof Borysiewicz - bas baryton, Emilian Madey - fortepian.



2019 ROKIEM STANISŁAWA MONIUSZKI

kompozytorowi. A wymiernym efektem wzrostu indywidualnego zainteresowania sylwetką twórcy wielu różnych dzieł muzycznych (w tym „Prząśniczki”) jest duża popularność książki Władysława Fabry „Moniuszko: powieść biograficzna”. Książka ta, wydana w tym roku przez krakowskie Wydawnictwo Biały Kruk, znajduje się w księgozbiorze Miejskiej Biblioteki Publicznej w Jarosławiu.

Na koniec przypomnijmy słowa bodaj najbardziej znanej pieśni autora „Halki”

*U prząśniczki siedzą jak anioł dziewczeczki,
Przędą sobie, przędą jedwabne niteczki.
Kręć się, kręć wrzeczono,
Wić się tobie wić!
Ta pamięta lepiej,
Czyja dłuższa nić!*

Tegoroczne Obchody sprawiły, iż nić pamięci o Stanisławie Moniuszce stała się jeszcze silniejsza.



Od lewej: Krzysztof Borysiewicz, Emilian Madey, Janette Bożalek, Małgorzata Pańko, Rafał Bartmiński, Michał Zieliński.

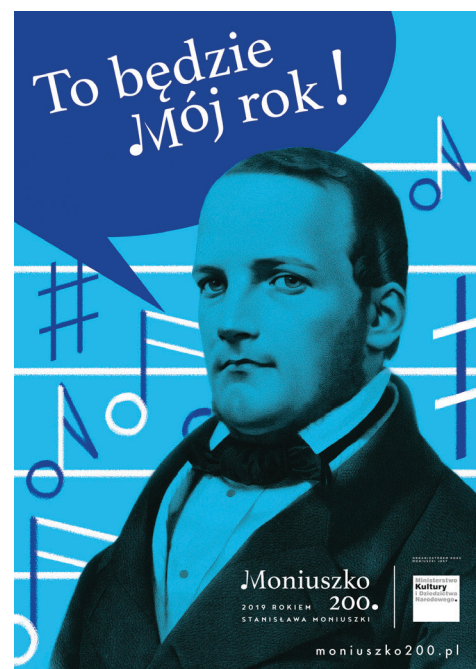
Koncert, w związku z obchodami 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki, objął patronatem honorowym Burmistrz Miasta Jarosławia, a prowadził Michał Zieliński, znany stołeczny aktor (ostatnia rola filmowa - Franek „Kmicic” w „Legionach”). Wydarzenie odbyło się w ramach Festiwalu Dziedzictwa Kresów, organizowanego przez Gminę Lubaczów i Województwo Podkarpackie, przywspółudziale Centrum Kulturalnego w Przemyśle oraz Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki. Pieśni ze „Śpiewnika domowego” („Dziad i baba”, „Kozak”, „Prząśniczka”, „Gdyby kto mnie kochał szczerze”) i słynne arie (Skołuby, Jontka), w znakomitym wykonaniu, zachwyciły licznie zgromadzoną publiczność. To wydarzenie, spośród wszystkich uroczystości w mieście, poświęconych naszemu wybitnemu kompozytorowi, odbiło się - w zgodnej opinii - największym echem.

Wrześniowe Obchody Moniuszkowskie w Jarosławiu nie wyczerpały się bynajmniej na wspomnianym powyżej koncercie, do czego przyczynili się znacznie organizatorzy XI Międzynarodowego Festiwalu Kultury Kresowej (30 sierpnia - 6 września br.), wpisując kompozytora, rodem z Kresów, w program imprezy. Już drugiego dnia festiwalu, Tomasz Kuba Kozłowski z Domu Spotkań z Historią w

Warszawie, miał w JOKiS autorską prezentację pt. „Od Moniuszki do Palestra, Kilara, Niemena. Poczet kompozytorów z Kresów”. Z kolei 3 września br. młodzi artyści, absolwenci Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej w Krakowie, dali w Centrum Kultury i Promocji koncert pt. „Śpiewnik domowy - śpiewnik kresowy”. W tym samym dniu w Galerii Rynek 6 (JOKiS) otwarta została wystawa „Śladami polskich kompozytorów z Kresów”, poświęcona sylwetkom Stanisława Moniuszki i Czesława Niemena. Ekspozycja była czynna do końca września br.

Cykl Obchodów Moniuszkowskich w Jarosławiu został zainaugurowany, co warto przypomnieć, jeszcze w maju br. w sali koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu. Placówka wspólnie z Centrum Kultury i Promocji zorganizowała dwa wydarzenia artystyczne: prezentację fragmentów opery „Straszny dwór” (6 maja br.) i koncert utworów kompozytora w wykonaniu nauczycieli i uczniów ZPSM (21 maja br.).

Trwający Rok Moniuszkowski, zarówno w kraju jak i mieście, uwzględniał, obok dużych, spektakularnych przedsięwzięć artystycznych, całszeregskromniejszych, choć także ważnych. W szkołach odbywały się np. lekcje poświęcone



Nowości wydawnicze i nie tylko

Lubisz czytać nowości oraz oglądać pamiątki, zwłaszcza te związane z Jarosławiem? Zobacz co nowego znalazło się w ofercie Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej w Jarosławiu. Odwiedź nas w Rynku 5!

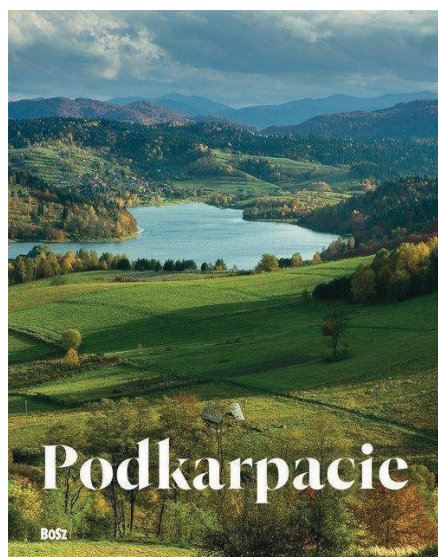


„Województwo podkarpackie – 101 atrakcji turystycznych”

Mapasamochodowo-krajoznawczaobejmująca jeden z najbardziej atrakcyjnych turystycznie, a jednocześnie wciąż jeszcze mało znanych zakątków Polski. Wrażenie, jakie wywierają podkarpackie krajobrazy, nie ma sobie równych. Walory przyrodniczo-krajobrazowe, liczne zabytki wiekowych miast: Jarosławia, Przemyśla, Sanoka, Krosna, do tego drewniane kościoły, cerkwie, synagogi, pałace, zamki i dwory, przyciągające licznych turystów nie tylko z kraju, ale i z zagranicy. Mapę polecamy w szczególności turystom zmotoryzowanym.

„Podkarpacie”

Album prezentuje miejsca, obiekty, atrakcje przyrodnicze oraz turystyczne, które można zobaczyć w południowo-wschodnim regionie Polski. Wśród opisywanych miast nie mogło zabraknąć Jarosławia, wraz z jego unikatowymi świątyniami, zabytkowym rynkiem i kamienicami. Prócz Jarosławia w albumie znalazły się takie podkarpackie miasta, jak: Rzeszów, Przemyśl, Łańcut, Krasiczyn, Przeworsk i Leżajsk. Publikacja to znakomita propozycja zarówno dla samych mieszkańców i pasjonatów naszego podkarpackiego regionu, jak i dla tych, którzy dopiero planują swoją podróż do południowo-wschodniej Polski. Album został wydany w wersji polsko-angielskiej, a zdobi go wiele doskonałych zdjęć.



Znaczkii Turystyczne

Znaczki Turystyczne cieszą się nieustannie popularnością i zyskują ciągle to nowych pasjonatów. W Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej są one dostępne w pięciu wariantach: ratusz, Podziemne Przejście Turystyczne, cerkiew greckokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego, dawne opactwo ss. benedyktynek oraz bazylika mniejsza oo. dominikanów. Drewniany, pięknie wypalony krążek jest doskonałą pamiątką i zarazem potwierdzeniem pobytu w danym miejscu. Znaczki można kolekcjonować, a każdy opatrzony jest indywidualnym kodem gry.



Jarosław oczami Krzysztofa Suszka

Krzysztof Suszek z zamiłowania jest artystą malarzem, zafascynowanym architekturą miejską i sakralną. Jego prace wykonane tuszem i techniką lawowania, odznaczają się dużą precyzją i dbałością o detale. W Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej dostępnych jest 10 wzorów najbardziej znanych jarosławskich obiektów. Rysunki artysty prezentowane są także w postaci kartek pocztowych oraz zdobią pamiątkowe magnesy z Jarosławia.



PUNKT URZĘDU MIASTA JAROSŁAWIA

DWORZEC PKP



godz. 7.30-15.30 tel. 16 624 89 10

PRZYJMOWANIE KORESPONDENCJI

INFORMACJA O SPOSOBACH
ZAŁATWIENIA SPRAW

www.jaroslaw.pl

PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

MOŻLIWOŚĆ ZAKUPU POCZTÓWEK,
FOLDERÓW, ULOTEK, PLANÓW MIASTA,
PAMIĄTEK ORAZ UPOMINKÓW
Z JAROSŁAWSKIMI MOTYWAMI.

INFORMACJE O ATRAKCJACH TURYSTYCZNYCH
JAROSŁAWIA I REGIONU

www.ckip.jaroslaw.pl




Centrum
Kultury i Promocji w Jarosławiu



Burmistrz Miasta Jarosławia
Waldemar Paluch

zachęca do korzystania z serwisu
internetowego oraz aplikacji



e – URZĄD JAROSŁAW



STAN OPŁAT I ZOBOWIĄZAŃ PODATKOWYCH

ELEKTRONICZNA REALIZACJA PŁATNOŚCI

PRZYPOMNIENIE O UISZCZENIU OPŁAT

POBIERANIE URZĘDOWYCH FORMULARZY
ELEKTRONICZNYCH

ZGŁASZANIE USZKODZEŃ I AWARII

INFORMACJE O ZBLIŻAJĄCYCH SIĘ WYDARZENIACH



ZAŁÓŻ KONTO NA www.eurzadjaroslaw.pl

ZAINSTALUJ APLIKACJĘ W SWOIM TELEFONIE
eURZĄD JAROSŁAW

